

رئيس الجمعية الفرنسية « الإسلام والغرب » فرنسيس لآمان في حديث له « المدينة »:

خادم الحرمين عرّض على توفير الأمن والأمان للأماكن المقدسة

المملكة واجهت أعمال الشعب الإيرانية بحكمة بالغة

قمنا بتصحيح صورة الإسلام في المؤلفات المدرسية في فرنسا

أجس الحوار

حبيب الخليلي



- الإسلام يحتل مكانة مفضلة في الحفاظ على القيم في المجتمعات
- التشجيع والسدعم الذي تلقاه من المملكة ثمين جدا



الدكتور لآمان يتحدث لمؤلف - المدينة -

مشكلة الدين - هذه بعض الأمثلة من البحوث والدراسات الميدانية التي تقوم بها الجمعية الفرنسية (الإسلام والغرب) والهادفة إلى تمكين المجتمع الفرنسي والمجتمع الغربي بصفة عامة من فهم وإدراك أحسن للقيم الإسلامية الحميدة .

وعن الهدف من زيارته إلى المملكة قال الدكتور لآمان : أتريد باستنوار على المملكة لأسباب مهنية تتعلق بالجمعية الفرنسية (الإسلام والغرب) وفي كل مرة التي فيها بشخصيات سعودية تتابع عن كثب نشاطنا وتقدر هذا النشاط لأنها ترى فيه اهتماما من قبل المجتمع الفرنسي بالحضارة الإسلامية . والسلطات السعودية تدر اهتماما كبيرا بالصعوبات التي تلاحقها الجالية الإسلامية في فرنسا وهي واعية جدا بصعوبة مهمتنا المتمثلة في التعريف بالقيم الإسلامية والدفاع عن الدين الإسلامي الحنيف ضد الكراهية التي قد توجد في فرنسا وفي مختلف الدول الأوروبية اليوم . والتشجيع الذي تلقاه من المملكة ثمين جدا لأنه تعبير عن وعي السلطات السعودية بالجدوى والفائدة من مهمتنا في فرنسا والغرب بصفة عامة .

خلال زيارته للمملكة التقى - المدينة - بالدكتور فرنسيس لآمان رئيس الجمعية الفرنسية - الإسلام والغرب - وهي جمعية تهدف منذ ١٠ سنوات منذ إنشائها إلى تطوير العلاقات الثقافية والاجتماعية والتقريب بين الحضارتين الإسلامية والغربية كما تهدف بصفة خاصة إلى تعريف أفضل بالقيم الإسلامية لدى الرأي العام الغربي . وهو هدف ذو أهمية بالغة إذا ما علمنا أن فرنسا الآن ما بين ٣ إلى ٤ ملايين مسلم أي أن بها أقوى وأكبر الجاليات الإسلامية في أوروبا الغربية كما أنها تعتبر بلد التقافات وملقى الحضارات

والدكتور فرنسيس لآمان محام دول واستاذ سابق في الحقوق عرف الحياة في دول الخليج في السبعينات عندما كان مرسا كبروليماسي وعمل استاذاً في كلية الحقوق في الكويت وقد سمحت له الفرصة بزيارة دول الخليج أيار استقلالها وتكونت له فكرة أوضح وأعمق عن الإسلام كما تعرف عن كتب على المجتمع الإسلامي وقد مكته عمله كاستاذ جامعي والقانون من التعمق في دراسة الشريعة الإسلامية وفهم وإدراك أكثر ليدري - الإسلام من خلال المقارنة بين القانون الوضعي والشريعة الإسلامية المسماة - ولدى عودته إلى فرنسا لم يدع مدي جهل المجتمع الفرنسي وكذلك أغلبية المجتمعات الأوروبية بالشريعة الإسلامية الحميدة .

وفي حديثه عن انتشار الإسلام في أوروبا قال رئيس الجمعية الفرنسية (الإسلام والغرب) : اعتقد أن الإسلام ظهر بالنسبة لعدد كبير من الغربيين كدين عرف كيف يدافع عن نفسه ويصمد أمام حضارة القرن العشرين وعرف كيف يتصدى لها اسمه بالتقوى الأخلاقية وأنا أعرف الكثير من الفرنسيين الذين أعلنوا إسلامهم . ووجدوا في الإسلام المصادر الدينية والأخلاقية والروحية التي افتقدوها في المجتمعات الأخرى . وبالتالي أن هذا ما يفسر الانتشار الواسع للإسلام في الغرب .

ثم تحدث الدكتور لآمان عن الصعوبات التي تواجهها المجتمعات الإسلامية في الغرب وقال من الصعب تحديد أهميتها وأنشأنا في الغرب مقارنات في الوسط الإعلامي وذلك يعود لأسباب يعرفها الجميع فهناك بالتأكيد قوى صهيونية وغيرها معادية للإسلام تعارض انتشاره في الغرب . أما فيما يتعلق بوسائل مكافحة هذه القوى المعادية اعتقد أن ما تقوم به الجمعية الفرنسية للإسلام والغرب هو واحد من هذه الوسائل وإذا ما توصلنا باعتدال وصدق وصبر إلى التعرف بالقيم الإسلامية في مجتمع يفتقر جزء منه معاديا لهذه القيم فماني اعتقد أن هذه وسيلة فعالة سوف تساهم مع مرور الزمن في إعطاء الشبان أجيال المستقبل فكرة أفضل عن الإسلام . وعلى سياستها التعليمية والتربوية أن تفي أيضا أن الإسلام هو جزء من الحضارة العالمية وأنه يستحيل طمس الحقائق بمجرد التعميم عليها .

وهذه أيضا إحدى الوسائل الأخرى لمكافحة القوى المعادية للإسلام في الغرب وهي تتمثل في وعي

وتحدث الدكتور لآمان عن كيفية توصيل جمعية الإسلام والغرب إلى تحقيق أهدافها فقال إن هذه الأهداف لا تتحقق عن طريق الانشطة النظرية بل باتخاذ المبادرات الفعلية وقد أنت المبادرات الفعلية التي وقع عليها اختيارنا تشارعا وصبر مثلا على ذلك الشبان الثلاث التي تم انتدابهم . وهي أولا لجنة التاريخ وتحدث عن نشاطها قائلا : مدنا من القيام بأبحاث حول التاريخ نفسه اختيارنا تصحيح صورة الإسلام في المؤلفات المدرسية واقتراحنا تعديلات من سنها إعطاء الانطباع صورة أكثر صدقا وأكثر واقعية عن تراث الحضارة الإسلامية

والعرب . يقول لقد قمنا في إطار هذا العمل بتخليق إحدى عشر كتابا من كتب التاريخ المستعملة في (البعثات) الفرنسية . واقتراحنا في المدارس أبحاث بعض التعديلات وقد قبل علماء ومفكرينا هذه التعديلات كبر من قبل وزارة التعليم الفرنسية ومن قبل الناشئين أنفسهم غالبا ما كانت أخطائهم عذرية وعن غير قصد وغالبا ما كانوا يلعبون أشياء تنقل للأصالة وأشباه كالكثيرية (عن الحضارة الإسلامية من هنا كانت أولى أولوياتنا ونحن الوجوديين في العالم الذين اضطلعوا بهذه المهمة التي تتمثل في تصحيح صورة الإسلام والمؤلفات الدراسية الفرنسية

المبادرة الثانية التي قامت بها جمعيتنا تتمثل في تكوين لجنة اجتماعية ثقافية لدراسة المشكلات التي يواجهها أفراد الجالية الإسلامية في فرنسا . وفي مشكلات تتعلق بالاندماج والتعايش مع المجتمع الفرنسي ولقد قمنا بدراسة نشرت السنة الماضية تحت عنوان : الإسلام في الغرب . واقتراحنا من خلالها على الحكومة الفرنسية اتخاذ مجموعة من الإجراءات الفعلية التطبيقية من شأنها المساعدة على اندماج الجالية الإسلامية في المجتمع الفرنسي وقد وجدت هذه المقترحات كل غناء واعتبار

وتحدث الدكتور فرنسيس لآمان عن اللجنة الثالثة وهي لجنة اقتصادية تكونت عن إثر مؤتمر حوار كبير عقد بمطبعة اليوسكو بمشاركة صاحب السمو الملكي الأمير محمد الفيصل ورئيس الوزراء التركي السيد تورجوت أوزال حول المقارنة بين دور الإسلام ودور العرب في مواجهة النظام الاقتصادي العالمي الجديد وقد تم اختيار موضوع جديد وتطبيقات للدراسة وهو المقارنة بين دور الإسلام ودور العرب في مواجهة

● المقامة الاقتصادية حرس المجموعة الدولية بأكملها

الحكومات والمسؤولين عن وضع السياسات التربوية بضرورة التعريف تعريفًا أفضل بالإسلام وتجاوز هذه المعارضة الحالية . فعندما نصبح صورة الإسلام في المؤلفات المدرسية فإن مثل هذا العمل الذي دعمته وزارة التربية الفرنسية يعتبر وسيلة ناجحة لتقريب الشبان أكثر إلى حقيقة العالم الإسلامي .

أما فيما يتعلق بما تزدده بعض وسائل الإعلام الغربية المعنوسة بشكل كاريكاتيري عن عودة الإسلام فإن الدكتور لآمان يؤكد أن عودة الإسلام لا تمثل تهديدا للغرب بل العكس صحيح ففي هذه العودة الأمل الكبير للغرب وقد قلت ذلك وكنتيه المرات عديدة وقلت أن قيم العالم الغربي لا تخشى شيئا من القيم الإسلامية فهذه القيم الحميدة لن تصمد الغرب وما تنتشره بعض الصحف الغربية إنما هي شعارات يروجها أعداء الإسلام . والحديث عن عودة الإسلام هو حديث سخي لا يرى فيه أي خطر على الغرب من الإسلام بل بالعكس فإن في صالح الغرب أن يطلع على القيم الإسلامية لأنه عن طريق هذه القيم الحميدة يستطيع أن يجد نفسه .

ثم تعلق رئيس الجمعية الفرنسية - الإسلام والغرب - على الحديث عن مستقبل الإسلام في الغرب قائلا : أنني من أسرار التعايش واعتقد أننا دخلنا عصرًا جديدًا عصر - الحضارة الفضائية - وفي هذا الإطار فإن الإسلام يحتل مكانة مفضلة إذ له دور أساسي في الحفاظ على القيم في المجتمعات كافة المجالات الاجتماعية منها والثقافية والاقتصادية والسياسية .

واعتقد أن بعد تجاوز فترة التوتر هذه التي تعيشها الآن منطقة الشرق الأوسط فإن القيم الإسلامية سوف تتنقى بالقبول بها في الغرب . واعتقد أن مستقبل الإسلام يرتكز على اعتراف عريق بالقيم الإسلامية وعمل التعايش مع الغرب ولا يمكن تصور

غير ذلك . لقد عرفنا فترات من التوتر والصدام بين المثلين الإسلامي والغربي وعرفنا أيضا فترات من التعاون والتعايش بينهما وارى أن مستقبل الإسلام في الغرب لن يكون سوى للتعايش بينهما بعد فترة من التوتر لن يكون مصيرها الا الانقراض .

وعن إعلان العديد من الشخصيات الغربية المروعة إسلامها وما قدمته هذه الشخصيات بذلك من خدمة لنشر الإسلام في الغرب قال الدكتور لآمان : إن ذلك أراد مشاعر مختلفة . فقد ظهرت في البداية مشاعر حرق الاستطلاع ثم بروز الاعتقاد بأن الإسلام لا يمثل خطرا على القيم الغربية الإسلامية . ولذا أعلن مثل هذه الشخصيات إسلامها . ولذا روجى جابودي ؟ ولذا مروجى بيضا مصمم الرقش العالي الكبير ؟ ولذا الكثيرون الآخرون الذين أعلنوا إسلامهم . هذا زاد في الاعتقاد بالأسباب والأسباب التي جعلت مثل هذه الشخصيات الكبيرة تختار طريق الحق . طريق الهدى . وقد شرحت هذه الشخصيات الأسباب التي دفعها نحو الإسلام وبالتالي فإن هذا بعد خدمة إيجابية للإسلام ساعدت في اعتماد الغرب بهذا الدين الحنيف .

وفي حديثه عن أعمال الشعب الإيرانية التي شهدتها مكة المكرمة في حج السنة الماضية قال رئيس الجمعية الفرنسية الإسلام والغرب إن هذه الأحداث المؤثرة كان لها البوق الأليم على المجتمع الدولي وأيس فقط على المجتمع الإسلامي . فقد أثبتت الإيرانيين مشاعر المسلمين وانطلاقا من رغبة لاي عمل إرهابي واحترامي للعقائد الإسلامية أرى أن السلطات السعودية بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين تصرفت بحكمة بالغة في مواجهتها لتلك الأحداث الالهية . وقد ذكرت بالمبادرة الأساسية التي من شأنها المحافظة على المبادئ الدينية وعلى أمن الجميع وراحتهم . واعتقد أن حماية الأماكن المقدسة ضد كل ما يتنافى مع مشاعر المسلمين انطلاقا من أعمال الشعب أمر واجب على السلطات السعودية .

والتي يحرص خادم الحرمين الشريفين على توفير الأمن والأمان لهذه الأماكن

وقال لنا خد كل أعمال العنف والإسلام هو مدرسة للتسامح والسلام . وبالتالي يجب معاملة العنف مهما كان مصدره .

وحول ما جرى في أفغانستان ومدى مساهمة النوايا السوفيتية في الانسحاب قال الدكتور لآمان : اعتقد أن المصادفة في السياسة أمر يتطلب الاتياد ومن الصعب اليوم توقع هذه المصادفة . بل يجب النظر في ضوء الأحداث وكيفية تطورها واعتقد أنه لا يجب التشكيك في مساهمة الطرف الآخر لكن في المقابل يجب أن تثبت الأيام القادمة هذه المصادفة ولن نتأخر في معرفة ذلك .

والمقاومة الأفغانية التي تالت أعجاب العالم بأسره تركت أولا على العقيدة وهي المرة الأولى التي يعترف فيها الاتحاد السوفيتي بانحرافه أمام جهاد إسلامي . وهذا بالتأكيد حدث تاريخي وهذه المقاومة سيكون لها بالتأكيد وقعها الكبير على الضمير والوعي الإسلامي في الاتحاد السوفيتي وإن يكن هذا البوق ذو صبغة سياسية دينية وإنما سيكون لها وقع معنوي عميق على الجالية الإسلامية في الاتحاد السوفيتي يدفعها للتفكير في المستقبل لأن الانحلال في العقيدة هو أكثر الأسلمة خطورة من المقاومة الأفغانية درس ليس فقط للمسلمين في الاتحاد السوفيتي بل أيضا للمجموعة الدولية بأكملها .



مجاهد افغانى يتصدى لجنود الغزو السوفيتي

الذكر



المعدات والآليات تحمل في توسيع طريق الذكر

٧٥ مليون ريال تكلفة الأعمال المنفذة حتى الآن

كل مرحلة زمن معين يستدعي تدابير تاريخ إغلاق الطريق والتشجيع مع وزارة المواصلات على أساس فتح الطريق بكون إيجري ولا يتعدى الأول من غرة شهر رمضان المبارك والساعة في هذه الحالة تكون مرتبطة تماما بالفترة الزمنية المتبقية من الجزء الأول المنفذ عام ١٤٠٦ هـ . بدات العمل به من تاريخ إغلاق الطريق في ١٤٠٦/٧/٢٥ هـ إلى نهاية شهر رجب ١٤٠٧ هـ أي لمدة خمسة شهور وبالنسبة لعام ١٤٠٧ هـ تم إغلاق الطريق في ١٤٠٧/٣/٩ هـ وفتح في ١٤٠٧/٧/٩ هـ فكانت لمدة ستة شهور ونصف تقريبا أي يمكن القول بأن الفترة الزمنية بمعدل ٦ - ٧ شهور . وبالنسبة لمرحلة هذه الفترة يتم إنجاز ثلاثة كيلومترات من الجزء السفلي ويكمل ونصنف من الجزء العلوي لصنعينة المنفذ .

● متى ستنتهي أعمال التوسعة بأكمل الجبل ؟ - لا نستطيع التكوين بدينية العمل لجميع المراحل لعدم اكتمال تصميم باني الترحال .

● أهم من هذا أن هناك مراحل أخرى لم يجر إعداد التصميم اللازمة لتنفيذها ؟ - في الواقع هناك إمكانية لإنشاء بعض الجسور والانفاق في الطريق تساعد على اختصار المسافة وتقلل من بعض المشكلات على أية خطورة على حركة السير .

● هل سيتم كسبة الصخور التي أزيلت منذ البداية وحتى الآن ؟ - نعم . كميات القطع الصخري المزالة حتى الآن مليون وسبعمائة ألف متر مكعب .

● لا شك أن هناك صعوبات تواجه العاملين في المشروع ما هي أبرزها ؟ - في الحقيقة هناك صعوبات عديدة تواجه العاملين من أبرزها

١ - وعرة المناطق الجبلية وتعدد أنواع الصخور .

٢ - المشروع كما هو معروف مشروع خمسة وثمانين هذه الحالة الطويل زيلة الحرس على المنفذ السابق وعدم الانضواء بأي منشأ جوسلاني في مثل الجسود الحالية . وكذلك بعد مواقع النقل لأشياء قطع الصخرى . علما بأن التسوية تقع معظمها على حساب القطع الصخري . كما أن طبيعة الطريق وهذه إحدى الصعوبات التي تواجهنا أيضا الطريق وهذه سابقا باعتبار أن المسارات متوازية والصد بذلك الجزء العلوي فمثلا العمل بكون في مسافة ثابتة ولا تستطيع الانتقال لمسافة أخرى إلا بعد الانتهاء من المسافة الثانية نهائية بالاضافة إلى غلبة الخدوش الشديدة في أعمال التجميع .

● كم التكلفة الإجمالية لما نفذ حتى الآن ؟ - التكلفة الإجمالية للأعمال المنفذة للمراحل المذكورة بلغت خمسة وسبعين مليون ريال .

● أخيرا .. هل هناك مساهمة سيتم اختصارها من الطريق الحالي عن طريق من جسر أو قنطرة ؟ - لا .

● بطبيعة الحال عملية المساقلة واردة من خلال تعديل المنحنيات ويخضع التعديلات في مسار الطريق وخاصة في مناطق التجميعات الخطرة



د. صلاح الصبد

توطئتي البدو في الوطن العربي

ان التغير الذي حمله المجتمع الحضري الى المجتمع البدوي تناول كل جوانب حياته . واتى عليها من اساسها . فلم تعد الثروة البدوية تحتفظ بمفهومها التقليدي من حيث ان الحيوان قيمة اجتماعية . بل أصبحت قيمتها اولا واخيرا قيمة اقتصادية . ثم انها لم تعد ملكا خاصا للبدوي . وعزوة وغنى لقبيلته بل أصبحت جزءا من الثروة القومية . ولم تصبح الارض التي يستثمرها بطريقة غير اقتصادية حقا مطلقا له يتصرف فيها كما يشاء بل انها ثروة من حق الدولة وواجبها ان تساعد على استغلالها بأفضل الطرق بما يعود على الثروة القومية باحسن النتائج . واكثرها مورا .

ولم يعد رعي الحيوان وتربيته المورد الاقتصادي الجزئي . بل ان الاعمال الاخرى في المصانع والمؤسسات الحكومية والمنشآت المدنية أصبحت افضل . ولم يعد الرجل الشجاع هو النموذج الامثل بل لعله أصبح الرجل المتعلم .

ولاشك ان النظام التقليدي المتوارث لحياة البدوي في الصحراء واعتزازه بحريته الطليقة جعله ينتقل الى ارجائها حينما شاء بلا قيود وحود بخلافه في المياه والكلا حيث يجد في ذلك سعادة لا تقدر . فالبدوي معروف بكرمه التقليدي لاياعمال البدوية والحياة المدنية التي تقيد بقيود تتناقض مع عادته وتقاليده هذا ان جانب ان التقاليد الموروثة عنده تمنعه من الزواج من خارج القبيلة وهو يشعر بان استقراره في بقعة بعينها يمنع له التزاوج واليجاد علاقة بينه وبين المجتمع فغير من هذا الاستقرار ويخاف من النتائج المترتبة عليه .

يفضل ان ذلك ان تقضي الامة والجهل وانعدام نواحي النشاط المختلفة ضربت حوله سئارا من العزلة واضمنت ثقته في المجتمع القوي الذي ينتمي اليه وقد لعب الاستعمار دورا خطيرا في فرض هذه العزلة واضعاف الثقة بين البدوي والمجتمع .

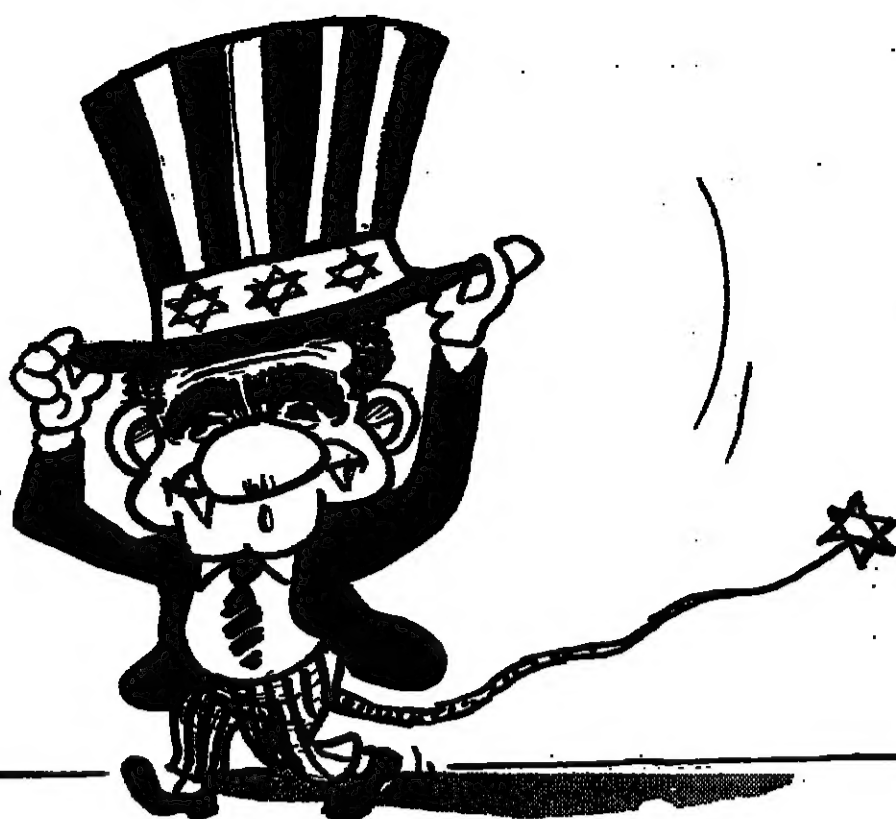
ان توطئتي البدو التي تسمى احيانا بعملية تحضر البدو او تطينهم او استقرارهم هي عملية تقوم على احدثات تغيرات في الظروف الطبيعية المحيطة بحياتهم بحيث تنقلهم من حياة التنقل وعدم الاستقرار الى حياة مستقرة في مكان ثابت ومتمركزة فيه بحيث يسهل تنمية الموارد البشرية والاقتصادية ورفع مستوى الحياة الاجتماعية ويجاد التفاعل المنشود والمقصود بين البدو وبقية طوائف المجتمع الاخرى .

وهناك جهود صادقة في انحاء الوطن العربي اتخذت وتتخذ لتوطئ البدو كما تمت الاستعانة بالجهود الدولية في هذا الاتجاه ايضا حيث عاوت منظمات الامم المتحدة في برامج التوطئ وتقوم خطة التوطئ اساسا على استئراج مساحات من الارض وتوزيعها على البدو وتوفير المساكن اللازمة .

ويشمل في هذا المجال الى الجهود التي تبذلها المملكة العربية السعودية لتوطئ البدو في اطار الجهود التي تبذلها لاستصلاح وتعمير الاراضي البور وفي اطار هذه الجهود تم تقديم نحو مليونين من الهكتارات مجانيا للمواطنين السعوديين وبينهم كثير من البدو واسرهم مع تسير حصولهم على قروض ومستلزمات الانتاج وعلى قروض بدون فوائد لبناء المساكن مما ساعد على استيطانهم لاراضي الجيدة واستقرارهم بها وتعميرها . كما يشار الى الجهود التي تبذل في مصر لتوطئ البدو في المناطق المستصلحة كمناطق الساحل الشمالي الغربي والوادي الجديد وسيناء حيث تنفذ مشروعات كبيرة لتوطئ البدو بهدف النهوض بهم وتوفير مقومات الحياة المناسبة لهم .

ميكى ماوس القرن العشرين

اسماعيل حبيب



دراسات في التنظيم : التخطيط الاقتصادي "أ" الفلسفة والأبعاد

يكتبها : د. ناصر عبدالله النصارى



الاقتصادى يواجه مهلة جديدة الاجتماعى . خلاصة القول بان العالم المعاصر يعيش الصراع بين فلسفة الغرب التي قوامها الحرية .. وفلسفة الشرق التي قوامها المجتمع . فالتخطيط الاقتصادي في الغرب يسخر المجتمع لخدمة الفرد وفي الشرق يصر الفرد في بوتقة المجتمع . وقد وجدت وتمت البطالة للجهد البشرى . واحتكرت المصادر الطبيعية في الغرب . وقيدت حرية الفرد الاقتصادية واختمت تطلعاته في الشرق واستبعد البعد الدينى في كليهما . وبهذا اقيم التخطيط الاقتصادي موحدا لمردود دنيوى فقط .

ويهدف التخطيط الاقتصادي في الغرب الى تعظيم الرخية بغية رفاهية الفرد ودعم مكنة الاجتماعية محليا ودوليا . بينما في الشرق يهدف الى تلاحم المجتمع ومصلحة كيان الدولة . وعندئذ يهدف الى ترسيخ وتنمية وحماية وحدة العقيدة .

والفرد والاسرة والمجتمع والدولة والعالم والمصدر والانتاج والتوزيع والتمويل والجهد البشرى والبيئة .

الخلاصة ان كلما ازدادت نسبة العنصر البشرى في قطاعي الحماية والخدمة قلت نسبة الانتاجية وربما تعرضت الدولة الى اقتراض من داخلها او خارجها . وتنفرد المملكة العربية السعودية كدولة نامية في احتواء القطاع الخاص وتزويد الاستثمار والمشاركة في قطاع الانتاجية وقد ابرزت الخطة الخمسية الحالية هذا الاحتواء لأول مرة . فالحرية الاقتصادية التي يتمتع بها النظام الرأسمالي في الغرب حيث يستحوذ القطاع الخاص على استراتيجيات التخطيط الاقتصادي لا توجد في الشرق . لذا كان فصل الثروة عن السلطة وهذا ما ينفذ به النظام الرأسمالي منذ ان ولد في اوروبا بوجه فلسفته من التخطيط الاقتصادي الى تلبية مصلحة الفرد لتصبح له مكنة اجتماعية على الصعيد المحلي والعالمي قوامها المال . واستطاع النظام الرأسمالي في الغرب ان يوجه البعد المالى والنقالي الى دعم فلسفته رغم ان التخطيط

شامل قوامه وحدة العقيدة والوطن والمجتمع والقيادة . لذا يميز التخطيط الاقتصادي للمملكة العربية السعودية بتوفر الابعاد السبعة وهي : البعد الدينى - المالى - الاجتماعى - النفسى - الفئالى - الاقتصادى - الاجتماعى . البعد النفسى في التخطيط الاقتصادي لا يهتم بالثبات والجماد بل هناك تسخير مطلق للحيوان والنبات والجماد اخذ وعطاء تستوجب علاقة الوجود بل هناك تسخير مطلق للحيوان والنبات والجماد ليلبي مظنة الانسان فطريته وعرضه في حين ان العرض هو تحقيق الهدف الذي من اجله وجد الانسان على هذه الارض . فلذا قلنا ان الانسان على هذه الارض لا يتعامل مع العرض بل مع الهدف الذي من اجله وجد الانسان على هذه الارض . فالتخطيط الاقتصادي في مفهوم الدول الغربية والشرقية المعاصرة يختص بقطاع الانتاجية وخاصة التصنيع . ولا تختلف عن هذا المفهوم الا اننا نرى ان قطاع الانتاجية وحده لا يستطيع ان يحقق تنمية اقتصادية دون وجود كل من قطاع الحماية والخدمة . فالدولة الحديثة ترشد تخطيطها الاقتصادي ليشمل قطاع الحماية العسكرية والخدمة المدنية وقطاع الانتاجية حيث ان هذه القطاعات هي الجالات الرئيسية لتوظيف الجهود البشرية . وتبين فعالية التخطيط الاقتصادي في توازن النسب للقطاعات

والنبات والجماد لا تحتاج الى الانسان . وهذا تميز علاقة جديدة في التنظيم تكفى لثبات المنطقة التي ينادى بها الاقتصاديون ان ليس بين الانسان والحيوان والنبات والجماد اخذ وعطاء تستوجب علاقة الوجود بل هناك تسخير مطلق للحيوان والنبات والجماد ليلبي مظنة الانسان فطريته وعرضه في حين ان العرض هو تحقيق الهدف الذي من اجله وجد الانسان على هذه الارض . فلذا قلنا ان الانسان على هذه الارض لا يتعامل مع العرض بل مع الهدف الذي من اجله وجد الانسان على هذه الارض . فالتخطيط الاقتصادي في مفهوم الدول الغربية والشرقية المعاصرة يختص بقطاع الانتاجية وخاصة التصنيع . ولا تختلف عن هذا المفهوم الا اننا نرى ان قطاع الانتاجية وحده لا يستطيع ان يحقق تنمية اقتصادية دون وجود كل من قطاع الحماية والخدمة . فالدولة الحديثة ترشد تخطيطها الاقتصادي ليشمل قطاع الحماية العسكرية والخدمة المدنية وقطاع الانتاجية حيث ان هذه القطاعات هي الجالات الرئيسية لتوظيف الجهود البشرية . وتبين فعالية التخطيط الاقتصادي في توازن النسب للقطاعات

تتريد على اسماعيا كلمة التنمية الاقتصادية والجدوى الاقتصادية . وعند البحث عن المقومات لكل منهما نجد اننا نختلف مع الغرب والشرق في الفلسفة . ويبدو البعد الدينى فجوى الاختلاف . وقبل الحديث عن الفلسفة والايديولوجيا تحديد مفهوم الاقتصاد من وجهة نظرنا التي استنتجناها من دراسة العوامل التي ادت الى ظهور النظام الرأسمالي في اوروبا وتطوره في الولايات المتحدة الامريكية .

فالاقتصاد يتحدد من خلال محور ثلاثة هي : المال والجهد والوقت . وفي تصويري ان اي منشأة او دولة حديثة لابد وان تتخذ بعين الاعتبار ابعادي المحاور الثلاثة التي تقوم عليها استراتيجية التنمية الاقتصادية ورئاسة الجدوى الاقتصادية لاي مشروع .

وقد قدم لنا الاسلام بمصديه القرآن والسنة ما يبرهن على نور المال والجهد والوقت في تشكيل المفهوم الاقتصادي في الماضي والحاضر والمستقبل .

ولا يمكن ان يخلو بحث ان يدرس الاسلام الذاتي في شكل كتلة . ويتطلب كما ان الدراسة يجب وان توجه الى الانسان كوحدة ترتبط بهذا الكون الذي يشكل البيئة التي لا يمكن للانسان الخروج منها . فالانسان يحتاج الى الحيوان

بعد هذه العجالة نعود الى فلسفة التخطيط الاقتصادي الذي قوامه المصادر الطبيعية والجهود البشرية . ويلعب البعد الدينى دورا رئيسيا في تحديد الفلسفة . وتلخص حديثنا على المملكة العربية السعودية التي تعتمد في وضع سياستها واستراتيجياتها على هدف

تصحيح المعاني اللغوية في قاموس الانتفاضة



بقلم : ابو الحسن صالح فكار

بالرغم من العداوة المعلنه بينهما . وهذا دائما (للضدان لا يجتمعان ولا يتعدمان) وهذا هو الاس الواقع بين العرب والمسلمين والكيان الاسرائيلي الصهيوني منذ توقيع معاهدات الهدنة واقامة الحراسة الدولية في حدود وخطوط التماس . وهكذا ايضا عشت دولة اليهود في فلسطين المحتلة منذ عام ١٩٤٨م والاراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧م . ولكن الانتفاضة الفلسطينية قد غيرت تلك للامام والوازين . واخيرا فلان المتصدي هو على عكس المتصدي . لان المتصدي يكون دائما في موقف الجمود والركود . بحيث لا يفر من موقعه ولا يفر على

وتلك لعري شجاعة الجيئة الذين يثرون السلامة والبقاء - في ظل الاستكسنة والاستسلام . ومرة اخرى فلان هذا الوضع قد غيرته الانتفاضة تغييرا جذريا جريئا لا بد

وعتادا واستعدادا . اما الاراضي التي خسرها في تلك المعركة فتركها حيازا وقاينته وبين عود . وهذا المفهوم هو عين ورس الخوض والخوض للار الواقع . ويقتل يعيش السعد في حالة متراجحة بين الحرب والسلام والاحكام والادام . وهذه الصلة تكسر الاحتلال المظلم من الواقع الذي كان يسود المنطقة . يدعو اليه والهداية الى اجل غير مسمى . بينما تتكاثف المعركة في سبلات الجرائد والمواد والمؤتمرات والبيانات والتهديد والتخدي . وهذا الوضع الذي كان سادا في المنطقة غيرت مفهومه وبمضونه الانتفاضة ليس بالصواريخ والطائرات ولكن بالحدادة والخرق والايامن . حيث تلت الانتفاضة الواقع والمواقع العربية من حالة الصمود والتصدي الى الانتفاضة والبلادة والتحدى . وتلك هي الحالة التي كانت مفقودة في ميدان وميزان الحرب بين العرب والكيان اليهودي الصهيوني . فهناك لا يظل الانتفاضة وسقا لاصهيبي .

ثانيا : ان كلمة (التصدي) هي : كلمة مخالفة لكلمة (التصدي) - مفهوم وعزما والاداما . كما ان كلمة (التصدي) لها علاقة السنين والشب بكلمة (السد) بالسب . وكما انها تعني الحاجر والملاح بين الخصمين كما حصل فيسبة للقوم الذين طردوا من (ذي القرنين) بناء على دينهم وبين عودهم (ياجوج وماجوج) اتقاء هجومهم وشروعهم . كما ان السد بصد يعني تاسن للفن . ولذلك ويرت كلمة (السد) في القرآن الكريم للجزر والمنع مثل : السد عن سبيل الله . والسد عن الصلاة . والسد عن تسبيح الحرم . وغير ذلك . وجميع مشتقات هذه الفريضة اللغوية كل على تخط حاجر او مانع بين شيئين او شيئين او خصمين حتى يعيش على واحد منهما في امن وامان كل من غير صدام واحتدام .

قبل الانتفاضة الفلسطينية التي تعني التصدي . كانت تصود عبارة (الصمود والتصدي) وهي عبارة لكل على الخوض والخوض واحدة في اللغة العربية واخواتها من لغوية واحدة في اللغة العربية ولا يتحرك من مكانه تجاه عذوه . كما هو حال الجاند . بل يتلقى الضربات صبرا حيازا متمللا في موقفه الذي وصل اليه منذ ان دخل معركة خاضها مع العدو فخرسها لانه سخطها متصديا ولم يخلفها متصديا لومحتيا كما فعل عذوه .

ثم ان الصمد لا يرغب في استخدام مع العدو خشية الانتقام او خسران المزيد والجديد من الواقع والانتقام . وهو لذلك يقبل بالامر الواقع - قهرا او اختيارا - كبدل عن النور في حرب جديدة يعلم قداما انه الخسر فيها لعدم قدرته العسكرية . جندا وسلاحا

« ملحق التراث » « الرسائل الجامعية »

لقد بلغ عدد المؤسسات العلمية التي تجيز الرسائل العلمية - اليوم - في العالم مبلغاً عظيماً، وأخذ عدد الباحثين المشتغلين في الرسائل العلمية في هذه المؤسسات يتزايد يوماً بعد يوم. وتزداد الحاجة إلى عمل حاصر شامل يغطي الرسائل، في الداخل والخارج، وفي المجالات المختلفة، ويظل العمل يأخذ في الاتساع، حتى ليقو به عزم الأكاديميين الرجال، ولكن ما لا يدرك كله لا يترك جله. كما يغفلون، فالحق أن يولي تقديم محاولاته التي بدأها منذ أوائل صدره سنة ١٢٩٥ هـ، وتستمر هذه المحاولات تجرد قوائم وكشافات: ثلثي بعضها من حاجة: حتى يقضي الله لظهور معجم شامل دقيق لهذه الرسائل: يتوفر على الوقت، والجهد، والمال، ومن قبل عمل. استشعر ما لهذا العمل من ضرورة علمية، وأبداء من هذا العدد - بمشيتة الله - يقدم « ملحق التراث » قائمة بالرسائل الجامعية التي تروقت في الجامعات البريطانية والأمريكية والفرنسية والألمانية وغيرها، في الدراسات الإسلامية والعربية، وهي من إعداد الدكتور أيوب بكر، الأستاذ المشارك في قسم الاجتماع: في كلية الآداب والعلوم الإنسانية: في جامعة الملك عبدالعزيز: اعتمد فيه على ما كان قدّمه د. موريص صليبا، في كتاب له صدر بعنوان: « الدراسات العربية والإسلامية »، من الرسائل الجامعية، باللغة الإنجليزية. وتقدم فكرة القائدة على التعريف بالرسائل العلمية: التي أجازتها الجامعات المختلفة: في أوروبا وأمريكا. اسم صاحب الرسالة، عنوان الرسالة، مستوى الرسالة، الجامعة التي أجازتها الرسالة. سنة الإجازة، اللغة التي كتبت بها الرسالة. كما يقدم « الملحق » ابتداءً من هذا العدد كشفاً بالرسائل الجامعية المسجلة في قسم الدراسات العليا في جامعة أم القرى: ابتداءً من العام الجامعي ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ، ولا يتعدى هذا الكشف أن يكون إعلاماً بالموضوعات: التي كُتبت من قبل المشتغلين في هذه الرسائل: لا لا يتقدم غير: عنوان الرسالة، اسم صاحب الرسالة، المشرف على الرسالة، مستوى الرسالة. جعل الله إجازة هذا العمل: الرضا والقبول، وإجازة « الملحق »، التوفيق إلى كل خير.

ملحق
ملحق
ملحق
ملحق
ملحق

التراث

إشراف: د. محمد يعقوب تركستاني

ملحق
ملحق
ملحق
ملحق
ملحق

العدد السابع والعشرون
السنة الحادية عشرة
ص.ب. (٣٠٤٣٢) جدة
الرمز البريدي ٢١٤٧٧

من محتويات العدد: • أبناء الفتي القصيدة المخصصة عند شعراء المدينة المنورة في القرن الثاني عشر للهجري (ص ١) • ريام (ص ٢) • رسائل الدكتوراه المسجلة في كلية اللغة العربية في جامعة أم القرى (ص ٣) • ابن هرمه (ص ٣) • في توجيه القراءات (ص ٣) • الرسائل العلمية المقدمة للجامعات الغربية في الدراسات العربية والإسلامية (ص ٤)

معرض تونس للكتاب في دورته السابعة

تونس العاصمة، ومدة العرض - يومياً - من الساعة العاشرة صباحاً إلى الساعة الحادية عشر مساءً. • معرض تونس للكتاب، في دورته السابعة، في المدة من مساء يوم الإثنين الموافق للثلاثاء ١٠ من شهر شعبان الحادي عشر من شهر رمضان المبارك الموافق للثلاثاء ١٠ من شهر شعبان الحادي عشر من شهر رمضان المبارك الموافق للثلاثاء ١٠ من شهر شعبان الحادي عشر من شهر رمضان المبارك. • المعرض في قصر المؤتمرات، في تونس.

جرائم الفكر والرأي والنشر

القاهرة - عدنان مراد: • في « جرائم الفكر والرأي والنشر »، من تأليف المحقق الدكتور حسن فؤاد فرج، بعد مرجعاً منها في باب: يقع الكتاب في خمسين وستة صفحة - من القالب المتوسط - ويتضمن ستة أبواب: يتناول أولها طبيعة الجريمة التعبيرية، ويبحث الثاني في الركن المادي في الجريمة التعبيرية، ويبحث الثالث في الركن المعنوي في الجريمة التعبيرية، ويتناول الباب الرابع للكلام على إيلحة الجريمة التعبيرية، ويدرس الباب الخامس جرائم التعبير من الناحية الإجرامية، ويتضمن الباب السادس الحديث عن الصحافة وأدب التعبير. ويتقدم هذه الأبواب الستة: التي بنى المؤلف كتابه عليها، تمهيد يضم سبعة محلات، وتقدم هذه الأبواب الستة: التي بنى المؤلف كتابه عليها، تمهيد يضم سبعة محلات، وتقدم هذه الأبواب الستة: التي بنى المؤلف كتابه عليها، تمهيد يضم سبعة محلات.



د. حسن فؤاد فرج

المسؤولية العقديّة

عن فعل الغير • المسؤولية العقديّة عن فعل الغير، هذا هو عنوان الكتاب الجديد، الذي صدر في القاهرة - مؤخرًا - عن دار النهضة العربية: وهو من تأليف الدكتور عبدالرشيد مامون بن شديد، ويقع في نحو ثلاثين ومائتي صفحة - من القطع المتوسط.

أحكام تمتي الموت

• صدر، في الرياض - مؤخرًا - كتاب: « أحكام تمتي الموت »، لصاحب الإسلام محمد بن عبدالوهاب - رحمه الله - اعتدًا على النسخة الخطية المصورة في المكتبة السعودية في الرياض. وصحّ نصح الكتاب، وقابله على النسخة الخطية المتقدمة في نشره - الشيشان عبدالرحمن بن محمد السدحان، وعبدالله بن عبدالرحمن الجبرين.

تاريخ بغداد - لابن النجار

• من نصوص التراث التاريخي - صدر، في بغداد - مؤخرًا - عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والإعلام: كتاب: « تاريخ بغداد - لابن النجار البغدادي »، بتحقيق الدكتور بدر محمد هيد.

القطامي: حياته وشعره

• أصدرت دار المعارف - في القاهرة - مؤخرًا - كتاباً جديداً للدكتور زكي عبدالحق - غريب - عنوانه: « القطامي حياته وشعره ».



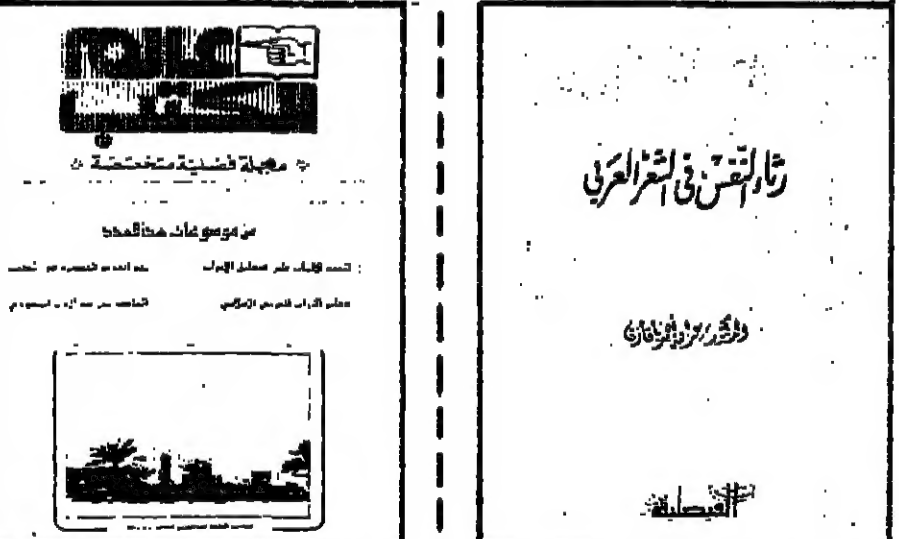
د. فخر الدين قبولة

تاريخ تراث العلوم الطبية عند العرب والمسلمين

• بقلم الدكتور سامي خلت حمارة - صدر، في إربد - بتعديده جامعة اليرموك - مؤخرًا - كتاب جديد يتناول فيه: تاريخ تراث العلوم الطبية عند العرب والمسلمين.

مجلة « عالم الكتب »

في عامها التاسع • صدر، في الرياض - حديثاً - من دار ثقافتنا، العدد الأول من المجلد التاسع: من مجلة « عالم الكتب »، الفصلية التخصصية: التي تعنى بالكتب وقضاياها - مشتملاً - على نخبة صالحة من الموضوعات العلمية الرصينة، بقلم كوكبة من الأئمة المتخصصين في المعارف الإنسانية المختلفة. ومن الدراسات، التي اشتمل عليها العدد: دراسة في نقد القصص القصيرة في الكتب الخاصة بدراسة الآداب السعودية: بقلم الدكتور محمد صالح الشنطي، الأستاذ المساعد في الكلية المتوسطة في حائل. ودراسة في التراث الإسلامي العربي وقبيلته الحضارية: بقلم الدكتور محمود فجل: الأستاذ المشارك في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في أبها. ودراسة في الدراسات اللغوية عن العربية: بقلم الدكتور محمد عطيّة: عضو هيئة التدريس في دائرة التربية في جامعة اليرموك في إربد. وفي باب تحقيق نصوص المخطوطات تضمن العدد نص كتاب: « تنبيه الألباب على فضائل الإعراب » لابن السراج الشنطري - بتحقيق الدكتور عبدالفتاح السيد سليم: الأستاذ المشارك في كلية اللغة العربية في جامعة الأزهر.



د. محمد صالح الشنطي

رثاء النفس

في الشعر العربي • في مكة المكرمة - صدر، حديثاً، من المكتبة الفيصلية، كتاب جديد: من تأليف الدكتور عبدالله أحمد باقر: رئيس قسم البلاغة والنقد في كلية اللغة العربية، في جامعة أم القرى: موضوعه: « رثاء النفس في الشعر العربي ».

يتناول الكتاب ظاهرة رثاء النفس لدى سبعة وأربعين شاعراً: على امتداد العصور: الجاهلي والإسلامي والأموي والعباسي والأندلسي والحديث، ويدرس طبيعة شعر رثاء النفس عندهم، والقضايا الفنية المتعلقة بهذا الشعر، وعلاقتها بدلائها على: الموت والحياة: مثل حالات: الحضور والغياب، والحركة والسكون، والتمسك، والنبذ، والشجاعة والتهافت في حياة كل شاعر، وتصوير حالة اليأس والإحساس بالذات، والفردية والتفرد إلى الوطن.

وتتضمن الدراسة عقد موازنات مشتركة سريعة بين بعض شعراء رثاء النفس خلصت إلى قواسم مشتركة يشترك فيها بعض الشعراء: مثل ظاهرة: التكرار، وذكر الحيوان والطير والطبيعة والمال، والشجاعة والذاتية والتفاؤل والحزن والبكاء، وذكر النساء: الأم والبنات والزوجة ونساء أخريات، وذكر البيت، وقلعة الشعر، والصديق الفني.

وفي دواعي تأليفه الكتاب يقول المؤلف: « استرعى هذا الموضوع انتباهي من فترة ليست بالقصيرة، ومنذ أن قبض لي أن أدرس قصيدة مالك بن النوير التميمي في رثاء نفسه، ثم تهافت في دراسة قصيدة عبد يغوث ابن صلاء الحرثي في رثاء نفسه - أيضاً - فعن أن أتبع هذه الظاهرة في الشعر العربي: حيث قلت برصد هذه الظاهرة عند سبعة وأربعين شاعراً ».

يقع الكتاب في نحو أربعين صفحة - من القطع المتوسط.

رسالة في الطريق

إلى ثقافتنا • في ثمان وخمسين ومائتي صفحة - من الحجم الصغير - أصدرت دار الهلال، في القاهرة - حديثاً - ضمن سلسلة « كتب الهلال » الثقافية الشهرية، كتاباً للأستاذ محمود محمد شاكر: « الرسالة في الطريق إلى ثقافتنا »، وهي رسالة: التي كان صكر بها المؤلف الفاضل كتابه: « المتنبي »، ونشره في أوائل العام النقضي، وصدر من مكتبة الخانجي في القاهرة، ودار المعنى في جدة.



د. محمود محمد شاكر

جاء في كلمة الناشر: « في أجيال هذه الرسالة، وداعي نشرها منفردة: « يتناقل هذا الكتاب واحدة من أخطر قضايا ثقافتنا، بل قضية القضايا فيها: وهي الوضع الحالي لثقافتنا العربية والإسلامية، بعد الغزو الأوروبي: حيث لم يكن هذا الغزو جيوشاً فقط، بل كان جنائلاً من المستشرقين يبدت، منذ عهد النهضة الأوروبية، الرّخف على بلادنا بغرض مزبوح أولها: محاولة السطو على كل ما تقع عليه أيديهم من كنوز حضارتنا، بل حضارتنا الشرق جميعاً: علومها وفنونها وأدبها، والغرض الثاني: هو تهديد الأرض للجيوش الغالبة: بما في ذلك محاولة إخضاع العقل العربي: عن طريق إعادة تصدير ما وقع تحت أيديهم من معارف عن بلادنا وثقافتنا بالصورة: التي تلائم أغراض الغزاة ».

تتضمن الرسالة مباحث خطيرة تتناول الأساليب، التي أدت إلى إضمار حياتنا الأدبية والفكرية: وما نشأ فيها من المأفاج، وتتناول الكشف عن جذور التاريخ الذي أدى إلى فساد حياتنا البديعة والاجتماعية: في أسلوب أدبي زمني: هو أسلوب الإعلام من الأدباء والعلماء من سلف الصالح.

تضمن الرسالة مباحث خطيرة تتناول الأساليب، التي أدت إلى إضمار حياتنا الأدبية والفكرية: وما نشأ فيها من المأفاج، وتتناول الكشف عن جذور التاريخ الذي أدى إلى فساد حياتنا البديعة والاجتماعية: في أسلوب أدبي زمني: هو أسلوب الإعلام من الأدباء والعلماء من سلف الصالح.

تضمن الرسالة مباحث خطيرة تتناول الأساليب، التي أدت إلى إضمار حياتنا الأدبية والفكرية: وما نشأ فيها من المأفاج، وتتناول الكشف عن جذور التاريخ الذي أدى إلى فساد حياتنا البديعة والاجتماعية: في أسلوب أدبي زمني: هو أسلوب الإعلام من الأدباء والعلماء من سلف الصالح.

تضمن الرسالة مباحث خطيرة تتناول الأساليب، التي أدت إلى إضمار حياتنا الأدبية والفكرية: وما نشأ فيها من المأفاج، وتتناول الكشف عن جذور التاريخ الذي أدى إلى فساد حياتنا البديعة والاجتماعية: في أسلوب أدبي زمني: هو أسلوب الإعلام من الأدباء والعلماء من سلف الصالح.

تضمن الرسالة مباحث خطيرة تتناول الأساليب، التي أدت إلى إضمار حياتنا الأدبية والفكرية: وما نشأ فيها من المأفاج، وتتناول الكشف عن جذور التاريخ الذي أدى إلى فساد حياتنا البديعة والاجتماعية: في أسلوب أدبي زمني: هو أسلوب الإعلام من الأدباء والعلماء من سلف الصالح.

شعراء المدينة المنورة والشعر الملحمي

في القرب الثاني عشر الهجري

البناء الفني لقصيدة الملحمة



عبد الوهاب أبو سفيان

محمد علي مغربي

في الحلقة الأولى من هذه الدراسة التي خصصتها لمناقشة تعريف الملحمة بين الأدبين العربي والأوروبي، وإثبات أن المستشرق د. د. س. مرجليوث - يدعي أن القصائد التاريخية الملحمية في الأدب العربي تمت صياغتها في بحر الرجز؛ لأنه الوحيد الذي يقلام مع هذا الفن الشعري.

التحليل العروضي لقصيدة السيد البيهتي يجعلنا نؤكد أن الشاعر نازي بقصيدته عن هذا البحر - أي: الرجز - واختار بحر شعريا آخر لصياغتها؛ وهو: البحر البسيط، وهو بحر يتسع، مثل الطويل، للمحملة والتشبيه والاستعارات، وسرد الحوادث.

ولقد استطاع الشاعر البيهتي بلوغ مستوى شعري جيد في وصف حوادث الحقبة التي عاشها، دون الهبوط إلى المستوى النظمي، الذي غالبا ما يصاحب مثل هذه التجارب.

لقد كان الجانب الموسيقي المتناغم هو الذي يلاصق أدن القارئ خلال قراءات لتفاصيل هذه الملحمة.

ولفوق هذا فقد استطاع الشاعر أن يستخدم أدواته الفنية، بعيدا عن سمات الصنعة والكلف، وكانت هذه الأدوات عملا هاما تساعد القارئ على التحليق في الأجواء التي أراد لها الشاعر أن يرتفع إليها، وأن يتخيل - بكل بساطة وتلقائية -

حوادث مضى عليها حوالي قرنين ونصف من الزمن - إلا أن الشاعر لم يسلم من الوقوع في بعض الأخطاء الفنية، وخصوصا في حيث أنصاعه - أحيانا - للضغوط الإسطرابية، التي تشكّلها القافية؛ وهو أمر غير مستبعد في قصيدة تتكون أبياتها من مائة وثلاثة وستين بيتا.

تظهر ملحمة السيد البيهتي، كقصيدة بلغت مستوى جيدا من الصياغة اللغوية، والخصائص التركيبية، واستطاعت أن تصور لنا بهذه المقدرات الفنية الحياة الإنسانية في صراها الأدبي للحقائق على القيم الأصيلة، في مجتمع تعرضت جوانب الحياة فيه لنوع من التضام المنفي أو الشخصي، ولكنه التضام الذي يتيمه الاستقرار، ويتميز - بعد معركة -

الجيد من الرديء.

لكن بناء القصيدة الملحمية عند السيد البيهتي لم ينتج عنه ظهور بطل متميز عن بقية أبطال - بل في حيث قوته أو شجاعته - وذلك من خلال الأحداث التي عرضتها القصيدة، ولعل ذلك ناتج من أن القصيدة كانت ترصد أحداثا واقعية، وليست أحداثا تخيلية أو أسطورية وإذا كان تشكيل صورة بطل متميز، من خلال تطور أحداث القصيدة الملحمية في الأدب الأخرى، يعد أمرا أساسيا في بناء تلك الملحمة، وتتميز ملحمها، إلا أن ذلك لا يمنع القول من أن ملحمة السيد البيهتي، تعتبر إضافة قوية وجادة في تاريخ قصيدة الملحمة من منظور النقد العربي.

لقد كانت محاولة موفقة من السيد البيهتي، وبغيره من شعراء المدينة المنورة، في القرن الثاني عشر، في أن يحاولوا نقض القبار عن هذا النوع المتميز من الشعر.

صلته بالأعمال الأخرى، التي ربما شابهتها في اتجاهاتها أو بنائها، سوف نبينها بطرح السؤال الآتي:

هل يبادع السيد البيهتي، في ملحمة الأخيرة، يدخل ضمن إطار الأعمال الشعرية الطويلة؟

إذا ما أخذنا في الاعتبار موضوع القصيدة كإساس في تحديد طول القصيدة، فإنه اعتمادا على رأي الناقد الخليل بن أحمد الفراهيدي، هناك عدد من الموضوعات التي تكون ملامحة لمعالجة شعرية طويلة، مثل موضوعات الترميم والتزيين، أو الموضوعات التي تستوعب فكرة حسن العلاقات الناشئة بين القبائل، مثل قصائد زهير بن أبي سلمى، والآخر من خلة.

اعتمادا على هذا المقياس الخليلي، فإنه يمكننا إدخال قصيدة السيد البيهتي ضمن إطار الملحمة؛ لأن موضوعها يتناول أحداث التاريخ الاجتماعي للمدينة المنورة، في فترة القرن الثاني عشر الهجري، حيث حاول الشاعر - من خلال قصيدته - أن يبينه السلطات المسؤولة في استئصال أو الحيلولة للقضاء على الخلافات الموجودة بين فصائل معينة في المجتمع، وإعادة سمة الإسلام والطمانينة إلى المجتمع.

النقد الإنجليزي Herbert Read «هيربيرت ريد»، يعتبر المقياس الكيفي أساسا للتفريق بين القصيدة الطويلة، والقصيدة، التي غالبا ما تدعى غنائية «Lyric». فهذه الأخيرة تجسم - من وجهة نظر الشاعر - موقفا عاطفيا فرديا أو بسيطا، قصيدة تعبر مباشرة عن الهام أو حالة مستمرة، أما القصيدة الطويلة فهي التي يمكن أن تعبر عن فكرة واحدة غالبية تكون - في ذاتها - وحدة عاطفية.

وإذا ما أخذنا قصيدة السيد البيهتي، التي نحن بصدد دراستها، نجد الشاعر قد خصصها لموضوع واحد، وهو تظلية الخلاف في مجتمع المدينة خلال حقبة القرن الثاني عشر الهجري، وهذا الموضوع يكاد يسيطر على تطور القصيدة الطويلة، من خلال مراحل الحدث، ولقد استطاعت القصيدة استيعاب هذه المراحل استيعابا جيدا.

وهذه المراحل التي يمكن ملاحظتها في البحث عن العوامل التي كانت خلف نشوب القتال بين الأطراف المتنازعة ثم ما كان من أمر المفاوضات بين هذه الأطراف، ثم تطور الأمر إلى القتل الملعون أثناء الليل، ثم كيف تم الاتصال بين شيخ الحرم، وشيخ قبائل حرب، والذي أدى إلى دخول هذه القبيلة إلى المدينة لساندة هذا الحكم، الذي جعل من الحرم النبوي الشريف مركزا لقيادة الهجوم ضد أعدائه من الأطراف الأخرى.

وعلى الرغم من الموضوعات المتعددة التي عالجتها القصيدة إلا أنه من الواضح أن التجربة الشعرية، التي تنظم أجواء القصيدة هي تجربة الغضب واليأس، وهذا ما يجعلنا نصل إلى القول بأن قصيدة السيد البيهتي هي قصيدة طويلة بالمعيار الشعري الحديث.

وبخت نصر من قبل الذي ذكروا

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها

في مصر، والقدس، تقريبا وتشبيها



بقلم الدكتور
عاصم حمدان علي

نوعين متفاريين - أيضا - من الشعر، شعر قائل الأقدمون غزلا، وشعر يقولون شاعرنا رثاء.

كان التفرق في جيران ذي سلم.

واليوم قد كثرت فيها مراقيها

واليوم قد كثرت فيها مراقيها

واليوم قد كثرت فيها مراقيها

واليوم قد كثرت فيها مراقيها

واليوم قد كثرت فيها مراقيها

واليوم قد كثرت فيها مراقيها

واليوم قد كثرت فيها مراقيها

واليوم قد كثرت فيها مراقيها

واليوم قد كثرت فيها مراقيها

واليوم قد كثرت فيها مراقيها

واليوم قد كثرت فيها مراقيها

واليوم قد كثرت فيها مراقيها

واليوم قد كثرت فيها مراقيها

واليوم قد كثرت فيها مراقيها

واليوم قد كثرت فيها مراقيها

واليوم قد كثرت فيها مراقيها

واليوم قد كثرت فيها مراقيها

واليوم قد كثرت فيها مراقيها

واليوم قد كثرت فيها مراقيها

واليوم قد كثرت فيها مراقيها

واليوم قد كثرت فيها مراقيها

واليوم قد كثرت فيها مراقيها

واليوم قد كثرت فيها مراقيها

واليوم قد كثرت فيها مراقيها

واليوم قد كثرت فيها مراقيها

واليوم قد كثرت فيها مراقيها

واليوم قد كثرت فيها مراقيها

واليوم قد كثرت فيها مراقيها

واليوم قد كثرت فيها مراقيها

واليوم قد كثرت فيها مراقيها

واليوم قد كثرت فيها مراقيها

واليوم قد كثرت فيها مراقيها

واليوم قد كثرت فيها مراقيها

واليوم قد كثرت فيها مراقيها

واليوم قد كثرت فيها مراقيها

واليوم قد كثرت فيها مراقيها

واليوم قد كثرت فيها مراقيها

واليوم قد كثرت فيها مراقيها

واليوم قد كثرت فيها مراقيها

واليوم قد كثرت فيها مراقيها

واليوم قد كثرت فيها مراقيها

واليوم قد كثرت فيها مراقيها

شعري متقن: سلكه بعض شعراء المدينة المنورة: في فترة القرن الثاني عشر الهجري، وكان الشعراء - جعفر البيهتي، و. ع. الداغستاني، خير من مثل هذا الاتجاه، بما أبتدعوا من قصائد تتعرض للحوادث الاجتماعية، التي وقع تأثيرها على المجتمع المدني، في تلك الفترة.

في البداية - أو: أن أقدم بالشكر لاستاذنا فضيلة الدكتور عبد الوهاب أبو سليمان - لما أبداه من ملاحظة حول قيمة ما كتبه الأدب الأستاذ، محمد علي مغربي، عن الشاعر - جعفر البيهتي - وشعره الاجتماعي، والذي أود إيضاحه في اثني وعشرين في هذه الدراسة - الكشف عن اتحاد

الحلقة الرابعة

نصل إلى رأي في تحديد شاعرية المبدع: كما يعبر عن ذلك الناقد «هيربيرت ريد» Herbert Read «هيربيرت ريد» النقدية المعروفة، وهذا يدفعنا إلى أن نقف عند الأسلوب الشعري: الذي عمل الشاعر، من خلاله، على البرهنة على غفلة الحكام العثمانيين.

لقد نازي الشاعر عن المباشرة في خطابه الشعري لهؤلاء الحكام، واعتد على الصورة البلاغية، التي تتكفي بتصوير الأثر: عن طريق ترك الحرية للقارئ لاستنتاج الحقيقة، أو الحكم على القضية التي كان يسعى الشاعر - بروعي العميق - أن يبرهن عليها: من خلال الصورة البسيطة المنزعجة من التجربة الإنسانية. يقول الشاعر رامزا إلى تغاضي العثمانيين عن الفساد، التي كانت تعرض لها البلدة الطاهرة:

يال غلمان عين في ممالككم

مطروقة لطمتها كف واليهما

مطروقة لطمتها كف واليهما

مطروقة لطمتها كف واليهما

مطروقة لطمتها كف واليهما

مطروقة لطمتها كف واليهما

مطروقة لطمتها كف واليهما

مطروقة لطمتها كف واليهما

مطروقة لطمتها كف واليهما

مطروقة لطمتها كف واليهما

مطروقة لطمتها كف واليهما

مطروقة لطمتها كف واليهما

مطروقة لطمتها كف واليهما

مطروقة لطمتها كف واليهما

مطروقة لطمتها كف واليهما

مطروقة لطمتها كف واليهما

مطروقة لطمتها كف واليهما

مطروقة لطمتها كف واليهما

مطروقة لطمتها كف واليهما

مطروقة لطمتها كف واليهما

مطروقة لطمتها كف واليهما

مطروقة لطمتها كف واليهما

مطروقة لطمتها كف واليهما

مطروقة لطمتها كف واليهما

مطروقة لطمتها كف واليهما

مطروقة لطمتها كف واليهما

مطروقة لطمتها كف واليهما

مطروقة لطمتها كف واليهما

مطروقة لطمتها كف واليهما

مطروقة لطمتها كف واليهما

مطروقة لطمتها كف واليهما

مطروقة لطمتها كف واليهما

مطروقة لطمتها كف واليهما

مطروقة لطمتها كف واليهما

مطروقة لطمتها كف واليهما

مطروقة لطمتها كف واليهما

مطروقة لطمتها كف واليهما

لقد استخدم الشاعر السيد البيهتي عددا من الوسائل الفنية، في ملحمة التي استعرضنا - في الحلقة السابقة من هذه الدراسة - الأجزاء المكونة لبنائها، وهدفنا هنا - هو الإشارة إلى تلك الوسائل، ومدى نجاحه في تطبيقها ضمن إطار عمله الفني.

عندما توجه اهتمامنا إلى الطريقة التي اهتمت إليها الشاعر في اختيار كلمات قصيدته، يجب أن نأخذ في اعتبارنا أنه - أي الشاعر - كان يسعى، من خلال ملكاته الشعرية، أن يبلغ مستوى معيناً في تصوير حجم المشاكل المعقدة، التي كان يعاني منها مجتمع المدينة المنورة، في القرن الثاني عشر الهجري؛ ولهذا فهو - في البيت الأول من افتتاحية ملحمة - يشير إلى المدينة بكلمة «الدار» حيث يقول:

بكي على الدار لما غلب حكامها

بكي على الدار لما غلب حكامها

بكي على الدار لما غلب حكامها

بكي على الدار لما غلب حكامها

بكي على الدار لما غلب حكامها

بكي على الدار لما غلب حكامها

بكي على الدار لما غلب حكامها

بكي على الدار لما غلب حكامها

بكي على الدار لما غلب حكامها

بكي على الدار لما غلب حكامها

بكي على الدار لما غلب حكامها

بكي على الدار لما غلب حكامها

بكي على الدار لما غلب حكامها

بكي على الدار لما غلب حكامها

بكي على الدار لما غلب حكامها

بكي على الدار لما غلب حكامها

بكي على الدار لما غلب حكامها

بكي على الدار لما غلب حكامها

بكي على الدار لما غلب حكامها

بكي على الدار لما غلب حكامها

بكي على الدار لما غلب حكامها

بكي على الدار لما غلب حكامها

بكي على الدار لما غلب حكامها

بكي على الدار لما غلب حكامها

بكي على الدار لما غلب حكامها

بكي على الدار لما غلب حكامها

بكي على الدار لما غلب حكامها

بكي على الدار لما غلب حكامها

بكي على الدار لما غلب حكامها

بكي على الدار لما غلب حكامها

بكي على الدار لما غلب حكامها

بكي على الدار لما غلب حكامها

بكي على الدار لما غلب حكامها

بكي على الدار لما غلب حكامها

بكي على الدار لما غلب حكامها

لقد كان - البيهتي - واعيا بأهمية العبارة المجازية، ودورها في التأثير على نفس القارئ، إلا أن نوعية هذه العبارة من حيث قوتها وأصالتها هي التي تجعلها

« قَنَع »
« قَنَع »

قَنَعَ بِنَفْسِهِ قَنَعًا شَامَةً
وَقَنَعَ يَفْلُحُ يَفْلُحُ قَنَعًا
لِلنَّوَالِ وَقِيلَ سَالٍ وَفِي الْمَنَازِلِ
(وَأَطْعَمُوا الْقَفِيعَ وَالْعَبَقِي)
فَلَقَنَعُ الَّذِي يَسَالُ وَفِي الْقَفِيعِ
الَّذِي يَتَعَرَّضُ وَلَا يَسَالُ
فَلَقَنَعُ السَّوَالِ وَالْقَفِيعُ الْمَسَالَةُ
قِيلَ الشَّامُ
لَمَّا لَمَسَ الْمَرْءُ يَمْلِكُهُ سَيْفُهُ
مَنْعَهُ رَغَبٌ مِنَ الْقَوَاعِ
يَعْنِي: مَنْ مَسَّاتِ الْمَقَالِ
قَالَ: ابْنُ السَّكَيْتِ: وَمِنْ الْعَرَبِ
مَنْ يَجِيزُ الْقَوَاعِ يَعْصِي الْإِشَاعَةَ
وَكَلَامُ الْعَرَبِ الْخَيْدُ هُوَ الْخَيْلُ

بقلم: د. نجاة حسن بكر تولى

Herbert Read: - ١
Essays in Literary Criticism
2nd ed. London, 1951. P. 98

٢ - سورة البقرة الآية ١٠
٣ - الدكتور يوسف حسين بكر بناء القصيدة في النقد العربي القديم، ط١: بيروت ١٤٠٢ هـ

٤ - ملحق التراث، العدد الحادي والعشرون من السنة الحادية عشرة جريدة المدينة، الخميس ٢٣ جمادى الآخرة ١٤٠٨ هـ
٥ - جورج غريب، سليمان البستاني في مقدمة البلاغة، بيروت، ١٩٤٠ م
٦ - C. M. Bowra
Heretic Poetry London 1952 - P. 9

مكتبة لغوية

ابن هرمه

محمد يموت تركاني

الشعراء الذين يَحْتَجُّ بشعرهم في مجال اللغة والنحو والصرف لان وفاته - وكانت في المدينة المنورة - كانت ستة ست وسبعين ومائة .

(١) ينظر : لسان العرب ٦٠٧/١٢ - ومختار القاموس المحيط ٦٠٨ .

(٢) ينظر : لسان العرب ٦٠٧/١٢ - وتصحيح التصحيف وتحرير التحريف ٥٣٠ .

(٣) ينظر : خزائن الأدب ٢٠٤/١ - والإغاني ١٠١/٤ .

الشيخ والعجز . وكذلك ابن العجزة . ويقال : هو من ولد لهرمة . شيخ أو شيخه : أول كان أو آخر .

و. الهرمة من الهرم : وهو أقصى الكبر .

وقد نص غير واحد من أهل اللغة . وغير واحد من الذين ترجموا لابن هرمه . على ان الشاعر هو . ابن هرمه . بفتح الهاء . وسكون الراء .

وفتح الميم .

و. ابن هرمه . هو : إبراهيم بن علي بن سلمة بن عامر بن هرمه القرطبي : من مخضرمي الدولتين : الأموية والعباسية . وهو آخر

وفتح الميم .

و. الهرمة . هي واحدة : الهرم . وهو ضرب من الخشب : فيه ملوحة . وهو آتله وأشده أنيساً على الأرض واستطاحاً . وقيل : الهرمة هي النقلة الحمقاء .

قال : زهير بن أبي سلمى :
وولدتنا وطناً على حنق
وطناً المقيد يسير الهرم

وفي المثل : فلان آتله من هرمه .

أما الهرمة . بكسر الهاء . فهي الشيخ والعجز . وهو مثل العجزة . وزناً ومعنى . ومنه : ابن الهرمة . وهو : آخر ولد

يقول بعض المتحدثين والكاتبين : ختم الشعر بـ **ابن هرمه** . أو **ابن هرمه** . هو آخر من أختج بشعره . بكسر هاء . ابن هرمه . هكذا .

ويقول بعض المتحدثين والكاتبين : ختم الشعر بـ **ابن هرمه** . أو **ابن هرمه** . هو آخر من أختج بشعره . بكسر هاء . ابن هرمه . هكذا .

والصواب أن يقولوا : ختم الشعر بـ **ابن هرمه** . أو **ابن هرمه** . هو آخر من أختج بشعره . بفتح هاء . ابن هرمه . هكذا . وسكون الراء .



رسائل الدكتور المسجل في كلية اللغة العربية بجامعة أم القرى

هذه قائمة بالرسائل الجامعية العالية : التي تم تسجيلها في قسم الدراسات العليا . في كلية اللغة العربية . في جامعة أم القرى . في مكة المكرمة . في العلم الحاسي ١٤٠٦ هـ / ١٤٠٧ هـ . للحصول على درجة : الدكتوراه . في اللغة العربية وأدبها .

والصحف من نشر هذه القائمة هو الإجماع بالموضوعات : التي طرقت - في هذه الرسائل - من قبل الباحثين : حتى لا تتكرر الجهود في بحثها - وتتضمن هذه القائمة المعلومات التالية :

- عنوان الرسالة .
 - اسم صاحب الرسالة .
 - الشرف على الرسالة .
 - الجزء الأول .
- عبد الرحمن الضبع .
- جهود ابن جني في الصرف : غني غام الغني . د . عبد العزيز المري برهام .
- عبد القادر بن أبي القسم العمادي وأثره في النحو . مع تحقيق كتابه : الموضع المعروف بـ **أشعل** في ابن المصنف . عبد الله حامد النوري . د . محمد إبراهيم البنا .
- التقدم عند الشعراء حتى نهاية القرن الخامس الهجري : عبد الله بن محمد العنسي . د . عبد الله سليمان الجبروع .
- مفهوم الخليل ووظيفته في النقد والبلاغة : فاطمة سعيد أحمد حمدان . د . عبد الحكيم حسان عمر .
- ميلاد علم المعاني في التفسير الكبير للفخر الرازي . وأثرها في الدراسات البلاغية : فائزة سالم صالح يحيى أحمد . د . علي العمري .
- الميلاد اللغوية في أمالي القاضي : صالح راشد آل غنيم . د . علي محمد أبو الكارم .
- أثر الصحافة السعودية في الحركة الأدبية حتى عام ١٣٨٣ هـ : فاطمة عبدالمقصود النجار . د . محمود عبيد بن فاضل .
- وجوه البيان في أمثل القرآن : سميرة علي محمد رزق . د . حسن محمد باجودة .
- الشواهد الشعرية في كتاب دلائل الإعجاز وأسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني : نجاح أحمد عبد الكريم الظاهر . د . علي العمري .
- الشعر بين الجمود والتطور في العصرين البويهي والسلجوقي : نجاح محمد عبد المجيد العباسي . د . محمد نبيه حجاب .
- الصورة الأدبية في فنون الشعر في العصر المملوكي : فوزية عباس دارو خان . د . محمد نبيه حجاب .
- شرح نجم الدين القوي على الكافية - تحقيق ودراسة حتى بلغ المصنوعات : فتية حسين عبدالغفور عطار . د . علي محمد أبو الكارم .
- شرح الكافية لنجم الدين القوي من باب المصنوعات حتى آخر الكتاب - دراسة وتحقيق : عفاف طاهر أمير نبت . د . علي محمد أبو الكارم .
- الظواهر النحوية والصرفية في شعر ذي الرمة : رابية محمد حسن ربيع . د . محمود محمد الطناني .
- القراءات بين الأخفش والزيج : رقية محمد صالح خزاعي . د . عبدالفتاح إسماعيل شلبي .
- الأصوات عند سيبويه وخلفائه - دراسة مقارنة في ضوء البحوث الحديثة : فريحة محمد جومر غلبان . د . تمام حسان عمر .
- وجوه البيان في آيات نعت القرآن : صالحة محمد علي عثمان خلفي . د . حسن محمد باجودة .
- علاقات التراكم - دراسة نحوية وفاء عباس حويت . د . محمد إبراهيم البنا .
- وصف الجنة والشر في القرآن الكريم . وأثره في الشعر العربي حتى نهاية العصر العباسي : شادية حسن عبدالرحمن زيني . د . مصطفى عبدالواحد .
- الإنشاع في اللغة العربية : فوزية محمد حسن الإدريسي . د . أحمد عبد الله الجندبي .
- فقه الصيغ الفعلية في القرآن



رباه

شعر : طاهر زعزعي

رباه كذا كذا عن كل معصية
وقد قطعت عصفاً والمباب به
والفلك في اللج قد حاد الأثام به
فالبهر مضطرباً والموج ملتصق
بها لا تاكل ما بالكف من نعيم
وقد تكسر مجدافيه وما برحت
فهل يبرد الرها يرسو السفين على
عفو وصفح وغفران ومترحة
فيا ضلال الشئ صوتي الذي سري
أعلى وأغدى لم يتخل بنايله

رباه كذا كذا عن كل معصية
أنت أحمل وزراً لا أبوح به
وقد عبرت دروب الممر راحلتني
وما تعترت إلا بالذي صنعت
فهل يقبل عفاي غير لطفك بي

رباه هذي يدي تمتد ضارعة
كانت بصمالك الطول فما بدلت
وحول وردك أرواح وأثيدة
رباه جاءك ترجو منك تافلة
فارو البطاش كما عودتنا كرمنا

من بعد أن سبها بالضر حرمان
إلا على الإثم : إن الإثم خلان
تروى والكل للغفران غلمان
وأنت أنت لمن يرزولة معوان
فأنت بالمعنى للآعين رحمان

في توجيه القراءات

صحيح معدود في حرف المعجم .
والحجة من تركه . أنه نصا
التخفيف : فادرج اللفظ . وسهل ذلك
عليه سكونها وبعد مخرجها . وكان طرحها
في ذلك لا يخل بالكلام . ولا يحيل المعنى
فإن كان سكونها علامة للجزء . أو ثلث
تركها أثقل من الإتيان بها أثباتها . لئلا
تخرج من لغة إلى أخرى . كقولهم تعالى
(أو نضاهها) (أو نبدلكم تسونكم)
وكذلك تعالى : (فؤوي إليه من تشاء)
فإن قيل : فإن تارك الهمزة في
(يؤمنون) - يهزم - الكس -
وه الراس - وه الياس - فقبل هذه
أسماء . والأسم خفيف . وتلك الأعمال
والعمل ثقيل : فهزم لما استغنى وحذف لما
استقل .

ومن القراء من يهزم إذا ادخ . ولا
يهزم إذا وقف . ويخرج حركة الهمزة على
السكان أووا في الحالتين . وصلاً ووقفاً
(موبلا) (أو أصحلب المشمة)
(ومنهن جزاً) لأن هذه الأحرف في
السواد ذلك .

فأما قوله : (هزوا) (وكفوا)
فيالوا لأنها ثابتة في السواد .

ومنهم - أيضاً - من يحذف الهمزات
سكانها أو متحركها . وينقل الحركة إلى
الساكن قبلها : فيقرأ : (قد أفلح)
(فلن يقبل من أحدهم) .

والحجة في ذلك . أن الهمزة المتحركة
أثقل من الساكنة : فإذا طرحت
الساكنة . طلبا للتخفيف كانت
المتحركة بالطرح أولى .

أقول : إن . وشا . وه السوي قرأ
عن . نافع . وه . الجندبي . بإبدال
الهمزة واوا في الحالتين . وصلاً ووقفاً
(الذين يؤمنون) وقرأ : حمزة . تكوفي
بالإبدال في حالة الوقف فقط . وقرأ الباقون
بتحقيق الهمزة . وصلاً ووقفاً . والحمد لله
رب العالمين .

الحمد لله رب العالمين . والرحمن
الرحيم . مالك يوم الدين . والصلاة
والسلام على أشرف المرسلين . وإمام
المسلمين . القائل : أقروا القرآن فإنه
يأتي يوم القيامة شفيعاً لأصحابه .

أما بعد : فيسعدني - اليوم - أن أذكر
اختلاف القراء في الهمزتين التاليتين من
سورة البقرة : (فيه هدى) و
(الذين يؤمنون)

الكلمة الأولى في قوله تعالى : (ذلك
الكتاب لا ريب فيه هدى) قال صاحب
الحجة : يقرأ بالإدغام والإظهار
فالحجة من أدغم : مماثلة الحرفين :
لأن الإدغام على وجهين : مماثلة الحرفين
ومماثلتهما : فإدغام كونهما من جنس
واحد . ومماثلتهما : أن يتقاربا في المخرج :
كقرب القاف من الكاف . والميم من الباء .
واللام من النون .

وإنما يجب الإدغام في ذلك : لأن النطق
بالمماثلين والمتقاربين ثقيل : فحففوه
بالإدغام : إذ لم يمكن حذف أحد
الحرفين .

والحجة من أظهر : أنه أُنْي بالكلام
في أصل ما يجب له . ووقفاً حتى لفظه :
لأن الإظهار الأصل . والإدغام فرع
عليه . فإن كان الحرف الأول ساكناً لعل
أن يعمل دخل عليه كان الإدغام أولى من
الإظهار .

أقول : قرأ . ابن كثير . المكي : (فيه
هدى) بصله هاء الضمير . وقرأ
السوسي . عن . أبي عمرو البصري .
بالإدغام الكبير : (فيه هدى) (والباقيون
بالإظهار) (فيه هدى) .

الكلمة الثانية المختلفة في سورة
البقرة : وهي كما قال سبحانه وتعالى :
(الذين يؤمنون بالغيب) يقرأ بالهمز .
وتركه فيه . وفيما ضارعه .

فأجملة من همز : أنه أُنْي بالكلمة على
أصلها . وكما لفظها : لأن الهمزة حرف
الجندبي .

المُقَدِّمَةُ لِلْجَامِعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الدِّرَاسَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ



« الدراسات العربية والإسلامية » قدم فيه هذا المؤلف الجامعية بلغاتها . وأما إذا ترجم بعض غير هذه المؤلفات إنما أقصد إلى تعريف الباحث العربي عنها من ناحية . وتعريف الباحث الغربي لا يجد هذه اللغات على أكتفينا ؛ ليستين بمن يقاد الوصول إليها . وقد حاولت أن أقدم كل رسالة بالمعلومات التالية :

اسم الباحث . عنوان الرسالة . صفاتها العلمية . الجامعة المانحة . القطر الصادرة عنه . السنة التي أجيد فيها . عدد صفحاتها . ثم اللغة المستخدمة .

صورت باغات اجنبية .
لهذه الأسباب - أقدم الباحث العربي قائمة
مستبعها في المستقبل . إن شاء الله . قوائم
« بيوجرافية » ، تأتى عن المصادر العلمية
الصادرة عن الجامعات الغربية ؛ عن اللغة العربية .
والإسلام . والعالم الإسلامية . وهذه القوائم هي لمجال
التي منحت في الجامعات البريطانية . والأمريكية .
والفرنسية . والألمانية . وغيرها . والقصود منها هو :
تصنيف الباحث العربي بالخطاط العلمي في هذه المجالات
العلمية .
وقد اعتمدت - في هذه المجموعة - على ما تقدمه
« موريس صليب » في كتاب صدر له : بعنوان

لما حرصت المؤسسات الطبية ، في العالم المتقدم ، على تقييم كافة أنواع هذه الخدمات ، ويتنوع كبير ، وفي كافة المجالات ، وهي الخاك أوجعت مراكز لرصد وتتبع كل ما يوجد من معلومات ؛ سواء كانت هذه المعلومات من رسائل طبية ، أم مقالات ، أم كتب ، وعادة ما تقدم المعلومات بصفة الباشات ، حتى يمكن

أولاً : اللسانات :

٥١ - صالح جمال بدوي
دراسة التثقيب في لهجة مدينة
الرياض .
دكتوراه ، معهد لندن للدراسات الشرقية
والإفريقية ، بريطانيا ١٩٦٥ ، اللغة
الإنجليزية .
٥٢ - جورج باتست .
الأصوات الصامتة الاحتكاكية
والحروف الحلقية العربية وتأثيرها على
الأسبانية .
رسالة الجدارة ، جامعة أزلنجن ، ألمانيا
١٨٨٩ ، ص ٦٢ ، اللغة : الألمانية .
٥٣ - محمد حسن بكلا .
بنية وأصوات الجملة المحيية
رسالة دكتوراه ، معهد ليدن للدراسات
الشرقية والإفريقية ، بريطانيا ١٩٧٢ ،
اللغة : الإنجليزية .
٥٤ - مرتضى جواد بكر .
جوانب من بناء الجملة الفعلية في
اللغة العربية : دراسة اختلاطات ترتيب
الكلمات في اللغة العربية الأيبية ،
دكتوراه ، جامعة إنديانا ، أمريكا
١٩٧٩ ، ص ٢٨٤ ، اللغة : الإنجليزية .
٥٥ - مرغريت إليزابيث بيل -
(Margaret Elizabeth Ball)
الاقتراسات المختلفة في الاقتراضات
من العربية والإنجليزية في لهجة
موسيلسا بكينا .
دكتوراه ، جامعة تكساس ، أمريكا
١٩٧١ ، ص ١٠٢ ، اللغة : الإنجليزية .
٥٦ - ميشيل باربوت (Michel
Barbot)
تطور العربية المعاصرة : أصوات
اللهجة دمشقية .
دكتوراه دولة ، جامعة باريس الرابعة ،
١٩٧٧ ، ثلاثة مجلدات ص ١٠٠٨ ، اللغة :
فرنسية .
٥٧ - سيمون إليان (Simone
El-Barr)
لهجة أوجاد : تطبيق النظرية
الوظيفية : في علم الأصوات والمجم
اللغوي والبناء النحوي .
دكتوراه ، جامعة باريس الخامسة ،
فرنسا ١٩٨٠ ، ثلاثة مجلدات ص ٨٣٦ +
٢٨٦ ، اللغة : الفرنسية .
٥٨ - فاليري بيكر (Valerie
Becker)
نحو تحويل لفئات الفعل في العربية
الأدبية الحديثة واللهجة اللبنانية .
دكتوراه ، جامعة بيل ، أمريكا ١٩٦٤ ،
ص ١٧٦ ، اللغة : الإنجليزية .
٥٩ - محمد بلقيد .
لهجة تنيس (Tenes) في
الجزائر : الجانب البنائي والنحوي
والمعجمي .
دكتوراه ، جامعة باريس الخامسة
فرنسا ، ١٩٧٧ ، ثلاثة مجلدات ،
ص ٦٦٧ + ١٧٠ ، اللغة : الفرنسية .
٦٠ - محمد بن حسن بن باشوش .
تدريس الأدب العربي في جامعة
تونس .
دكتوراه حلقة ثالثة ، جامعة إكن
إسبانيا الأولى ، فرنسا ١٩٧٩ ، مجلدان
ص ٢٥٦ ، اللغة : الفرنسية .
٦١ - عبد بنشبح .
تحقيق كتاب مسالك الأبيضان في ممالك
مصر لأمي عباس شهاب الدين أحمد
ن فضل الله العمري .
دكتوراه الحلقة الثالثة ، جامعة باريس
الابعة ، فرنسا ١٩٧٠ ، ص ٤ + ٥٧٧ ،
اللغة : الفرنسية .

٣٩ - كلود - فرانس أوبير
(Claude France Audebert)
جانب من جوانب الإعجاز في القرن
الرابع الهجري / العاشر الميلادي ، كما
يتضح في كتاب « بيان إعجاز القرآن
للخطابي : مقدسه وترجمه وسرد
بيبلوغرافي وملاحظات وفهرسة » .
دكتوراه الحلقة الثالثة ، جامعة إكس
مارسيليا ، فرنسا ١٩٧٢ ، مجلدين
ص ٢٣٥ و ٥١ ، اللغة الفرنسية .

٤٠ - محمد أمين عوض .
النسوية ومسائل أخرى ذات علاقة
في العربية الفصحى والمعيارية والعلمية
الفلسطينية .
دكتوراه ، جامعة برون ، أمريكا
١٩٧٢ ص ٢٤٠ ، اللغة : الإنجليزية .

٤١ - محمد منذر عياشي :
الأسلوبية المقارنة : حروف الجر في
العربية والعربية .
دكتوراه الحلقة الثالثة ، جامعة إكس
مارسيليا الأولى ، فرنسا ١٩٧٩ ص ٢٢٠ ،
اللغة : الفرنسية .

٤٢ - أمي آيلون (Ami Ayblon)
الفهم الشرق الأوسط للغرب :
دراسة للمصطلحات السياسية .
دكتوراه ، جامعة برنستون ، أمريكا
١٩٨٠ ص ٣٣٦ ، اللغة : الإنجليزية .

٤٣ - عبد الرحيم شبيب .
« موقع اللسان في اللهجة المصرية :
دراسة لغوية مقارنة للدراسات الشرقية
الإنجليزية » .
دكتوراه ، فرنسا ١٩٤٩ ، اللغة :
الفرنسية .

٤٤ - محمد حسن الطحيري
المؤلف :
دكتوراه الحلقة الثالثة ، جامعة باريس
الثالثة ، فرنسا ١٩٧٢ ، اللغة الفرنسية .

٤٥ - محمد أمين عوض .
النسوية والمسألة في اللغة العربية
العلمية .
دكتوراه ، جامعة باريس
الرابطة ، فرنسا ١٩٧٢ ، اللغة : الفرنسية .

٤٦ - ماشم الأيوبي .
بحث عن كلمات الخطأ في اللغة
العربية العلمية .
دكتوراه ، جامعة أرلنجن ، ألمانيا
١٩٧٥ ص ١٢٥ ، اللغة : الألمانية .

٤٧ - س . م . عزيز .
تأثير النحو والمصطلح والأسلوب في
اللهجة الإنجليزية على العربية
المعاصرة .
دكتوراه ، جامعة السانت أندرو ،
بريطانيا ١٩٦٨ ، اللغة : الإنجليزية .

٤٨ - تريسيا ماكلاجن الغزالي .
جمع التكسير في الدارجة
العراقية .
دكتوراه ، جامعة ولاية ميتشغن ، أمريكا
١٩٧٢ ص ٣٢٢ ، اللغة : الإنجليزية .

٤٩ - طيب بكوش .
الاقتراض اللغوي والتعب اللغوي
في اللغة الأدبية والدارجة العربية في
ونس .
دكتوراه ، جامعة باريس الخامسة ،
فرنسا ١٩٨٠ ثلاثة مجلدات . ص
٦١١ و ٩١ ، اللغة : الفرنسية .

٥٠ - س . م . م . البدوي .
حرف يا في اللهجة المصرية في
الماضي .
ماجستير ، معهد لندن للدراسات الشرقية
للإفريقية ، بريطانيا ١٩٨٠ ، اللغة :

دكتوراه جامعية . جامعة باريس . فرنسا . ١٩٥١ . اللغة : الفرنسية .

٢٧ - أحمد الألفي .

بحث عن وظائف اسم الفاعل في اللغة الأثينية وما يقابلها بالعربية .

دكتوراه . جامعة ليتزيج . ألمانيا . ١٩٢٢ . اللغة : الألمانية .

٢٨ - خالد اسماعيل علي .

دراسة لجذور الكلمات ذات الأصوات المشتبهة في العربية مع اهتمام خاص بمعجم مقاييس اللغة لأحمد بن فارس .

دكتوراه . جامعة هاليلديرج . ألمانيا . ١٩٦٤ . اللغة : الألمانية .

٢٩ - إيدث أمبروز (Edith Ambros)

« سبع فصول من شرح كتب سيبويه للرماني . تحقيق وترجمة »

دكتوراه . جامعة فيينا . النمسا . ١٩٧٤ . اللغة : الألمانية .

٣٠ - أرين أمبروز (Arne Ambros)

الوظيفة النائية لنظام خصائص حروف العلة (Vowel) في العربية الفصحى القديمة .

رسالة الدجدة . جامعة فينا . النمسا . ١٩٦٢ . اللغة : الألمانية .

٣١ - محمد العلي .

الجمع المخاطف في غربة الأردن . مع التركيز على لغة الخطباء من الزعماء .

دكتوراه . جامعة لندن . إنجلترا . ١٩٧٩ . اللغة : الإنجليزية .

٣٢ - محمد عبد الله .

« تحويل حروف الجر العربية في الفصحى المصرية »

دكتوراه . جامعة برونز . إنجلترا . ١٩٧١ . اللغة : الإنجليزية .

٣٣ - سلطان حسن العائدي .

علم أصوات النون المصرية المعاصرة .

دكتوراه . جامعة إدينبان . أمريكا . ١٩٦٢ . اللغة : الإنجليزية .

٣٤ - إبراهيم أنيس .

الخصائص النحوية للعربية المحلية في مصر .

دكتوراه . معهد الدراسات الشرقية والأفريقية . بريطانيا . ١٩٤١ . اللغة : الإنجليزية .

٣٥ - وغريت س . عثان .

تأثير ألف ليلة في الأدب الفكتوري .

دكتوراه . جامعة نور توستين . أمريكا . ١٩٤٦ . اللغة : الإنجليزية .

٣٦ - أكرى جميل سسل .

دراسة التكرار النصفي للجمال المركبة في العربية والإنجليزية . وتطبيقاتها على إعداد مواد التدريس .

ماجستير . الجامعة الأمريكية ببيروت . لبنان . ١٩٦٥ . اللغة : الإنجليزية .

٣٧ - نمر أحمد عطية .

« اتجاهات الطلاب العرب والأمريكان إزاء اللغة العربية والإنجليزية ومتحدثيها »

ماجستير . الجامعة الأمريكية ببيروت . لبنان . ١٩٧٢ . اللغة : الإنجليزية .

٣٨ - صالح العتري .

« العلاقات الجزرية والدلالية في اللغات الكلاسيكية واللغة العربية »

دكتوراه . جامعة باريس الرابعة . فرنسا . ١٩٧٢ . اللغة : الفرنسية .

١٠ - أبو سليم :
• الثنائية السانسية العربية
الفرنسية في لبنان : مقالة
الإنتربولوجيا الثقافية .
دكتواره . جامعة باريس ، فرنس
١٩٦٢ ، ص ٥٠٢ . اللغة : الفرنسية .
١٥ - أبو سليم :
• دراسة عن اللغة المحلية في لبنان
أطروحة تكميلية ، جامعة باريس ، فرنس
١٩٦٢ ، ص ١٢٢ . اللغة : الفرنسية .
١٦ - عبد الرحمن محسن أبو سعيدة
التكن من الجامعة المصرية
والفصحى : مقدمة لدراسة عربية شاملة
في اجتماعات اللغة .
دكتواره . جامعة تكساس ، أمريكا
١٩٧١ ، ص ٢٢١ . اللغة : الإنجليزية .
١٧ - فهمي عبد الفاضل :
• الكتب الشعبية المصرية بلهجات
الفلاحين في محافظة الشرقية ، مع بحث
في الأصوات اللغوية في اللهجات
دكتواره . جامعة هونستر ، ألمانيا
١٩٦١ ، ص ٢٤٨ . اللغة : الألمانية .
١٨ - حلمي محمد أبو الفتوح :
• دراسة بنيائية للهجة العامية
المصرية .
دكتواره . جامعة تكساس ، أمريكا
١٩٦١ ، ص ١٨٦ . اللغة : الإنجليزية .
١٩ - سمير أبو عيسى :
• الأفعال المدنية للمجهول الانعكاسية
في لبنان .
دكتواره . جامعة إنديانا ، أمريكا
١٩٧٢ ، ص ٢٩٩ . اللغة : الإنجليزية .
٢٠ - محمد أحمد أبو فرج :
• دراسة نحوية للهجة الطعاوية
(محافظة المنوفية ، مصر) .
دكتواره ، معهد لندن للدراسات الشرقية
والإفريقية ، بريطانيا ١٩٦١ ، اللغة :
الإنجليزية .
٢١ - ف . أبو حيدر :
• دراسة للمعربية المحلية في
باسكتا .
دكتواره ، معهد لندن للدراسات الشرقية
والإفريقية ، بريطانيا ١٩٧١ ، اللغة :
الإنجليزية .
٢٢ - لطفى أحمد أبو الهيجاء :
• ملكة نظام النفي في العربية المحلية
في الأردن .
دكتواره . جامعة ولاية بنسلفانيا ، أمريكا
١٩٨١ ، ص ١٤٥ . اللغة : الإنجليزية .
٢٣ - زكريا أحمد أبو حديد :
• العوامل المسهلة والمعيقة في تطبيق
السياسات اللغوية من منظور متكلمي
اللغة : حالة برامج تعليم العربية كلفة
ثانية في الولايات المتحدة الأمريكية .
دكتواره . جامعة بتسجر ، أمريكا
١٩٧٨ ، ص ١٤١ . اللغة : الإنجليزية .
٢٤ - منصف عاشور :
• وصف بناء الجملة العربية عند
المسعودي والقريسي والمدني : تحليل
ونظري .
دكتواره الحلقة الثالثة ، جامعة باريس
الثالث ، فرنسا ١٩٧٧ ، ص ١٨٢ . اللغة :
الفرنسية .
٢٥ - س . س . م . أفنان :
• المصطلحات الفلسفية اليونانية وما
يقابلها بالعربية والفارسية .
دكتواره . جامعة كامبريدج ، بريطانيا
١٩٥٦ . اللغة : الإنجليزية .
٢٦ - عباس علم الدين :
• تجارب وتمثيلات قريش العربية
والفرنسية في الشرق الأدنى . وبالذات في
لبنان .

١ - جعفر نايف عيابة .
البنية الصوتية لصفة الجاء
عبرية الكتاب المقدس والعربية
الفصحى .
دكتوراه . جامعة يوتا ، أمريكا ١٩٧٨
ص ١٧٠ . اللغة : الإنجليزية .
٢ - محمد العباسي :
اللهجة العامية في بغداد : ملحق
لساني وصفي .
دكتوراه الحلقة الثالثة . جامعة بابل
الثالثة . فرنسا ١٩٧٩ ، ص ٨٥ ، اللغة
الفرنسية .
٣ - بيتر فؤاد عيود :
البناء النحوي للهجة النجدية . .
دكتوراه . جامعة تكساس ، أمريكا
١٩٦٤ ، ص ١١١ . اللغة : الإنجليزية .
٤ - فيكتوريا كونستانتين عيود .
برنامج إرشادي للحاسب الآلي
نسق الكتابة العربية .
دكتوراه . جامعة تكساس ، أمريكا
١٩٧٠ ، ص ١١٤ . اللغة : الإنجليزية .
٥ - البرت جورج عبدالله .
دراسة أدوائية لدراسة التنغيم
اللهجة المصرية العامية . .
دكتوراه . جامعة متشيجان ، أمريكا
١٩٦٠ ، ص ١٧٤ . اللغة : الإنجليزية .
٦ - يوسف محمد عبدالله .
« أسماء الأشخاص في كتّاب الهمداني »
الإكليل ، وما يوازيها في الكتابات
العربية الجنوبية القديمة : إسهام
الدراسات اللغوية .
دكتوراه . جامعة توينجن ، ألمانيا الغربية
١٩٧٥ ، ص ١٠١ . اللغة : الألمانية .
٧ - أحمد كمال عبدالحميد .
النحو التحويلي في الإنجليزية
والعربية . .
دكتوراه . جامعة تكساس ، أمريكا
١٩٧٢ ، ص ١٦٥ . اللغة : الإنجليزية .
٨ - زكي عبدالله ك .
المستويات اللغوية في العامية
المصرية . .
دكتوراه . جامعة جورج تاون ، أمريكا
١٩٧٠ ، ص ٢٦٠ . اللغة : الإنجليزية .
٩ - رمضان عبدالوهاب .
كتاب الغريب المصنف لأبي عبيد
وأثره على علم المعاجم العربية
المعنوية . .
دكتوراه . جامعة ميونخ ، ألمانيا ١٩٦٢
ص ٢٢٧ . اللغة : الألمانية .
١٠ - داود عاطف عيود .
التأكيد وعلم الأصوات العربية . .
دكتوراه . جامعة أنشوي ، أمريكا
١٩٦٩ ، ص ١٨٤ . اللغة : الإنجليزية .
١١ - البرت أبي عاد .
« دراسة مقارنة لنظام الفعل في اللغة
العربية والفرنسية . .
دكتوراه الحلقة الثالثة . جامعة ليون
الثانية . فرنسا ١٩٧٨ ، ص ٢٠٩ . اللغة :
الفرنسية .
١٢ - رودولف آبيخت (Rudol-
ph Abicht)
. الرائعة الوردية لتعليم النحو
العربي التي ألفها زين الدين الوردي . .
دكتوراه . جامعة برنسلو ، ألمانيا ١٩٦١
ص ٤٩ . اللغة : الألمانية .
١٣ - ناصر عابد .
نظام التوثيق الألماني . وإعادة
إنتاجة في العربية . .
دكتوراه . جامعة ليبزغ ، ألمانيا ١٩٧١
ص ٢٢١ . اللغة : الألمانية .



صدام بين جنود الاحتلال الصهيوني ونسوة فلسطينيات في رام الله

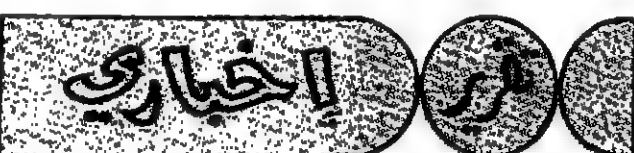
وزير الدولة الباكستاني للشؤون الخارجية:

نظام كابول يهدد لقطع المخابرات

جنيف (الخاص) أعلن وزير الدولة الباكستاني للشؤون الخارجية زين نوراني في مقابلة مع وكالة (فرانس برس) أن الاتحاد السوفييتي صادق في رغبته بالاستسحاب من أفغانستان وأن نظام كابول يهدد الطريق إلى قطع مصطنع للمخابرات. ورأى نوراني أن لقاء جوردن شولتز وادوارد شيفاريفازة لا يمكنه أن يحل في أفضل الأحوال أحد المشاكل العالقة وهو الموقف المتزامن للمساعدة الأمريكية والمساعدة السوفيتية لنظام كابول. يذكر أن نوراني برأس وفد بلاده إلى المحادثات غير المباشرة في باكستان وأفغانستان والتي بدأت في الثاني من مارس ووصلت إلى الحائط المسدود.

وأضاف نوراني يقول إن الحاجة إلى تبخير حكومي في كابول ضرورية جدا لأنه لا يمكن أن ننسى أن هذا النظام مسؤول عن استهداف ١٧ مليون أفغاني. وحول الإجراءات السليمة المقترحة بباكستان توقيع الاتفاق اليوم مفاوضات بين كل الفصائل الأفغانية دون مشاركة أطراف أخرى وبالتنسيق مع العمل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة.

وردا على سؤال حول انسحاب مستعمل للقوات السوفيتية من جانب واحد ودون اتفاق دول يرى نوراني في هذه الحالة أن المعارك ستستمر وسيستطع المزيد من الضحايا البشرية.



بعد اعلان ميتران ترشيح نفسه

اشتغال التناقص في انتخابات الرئاسة الفرنسية

باريس (الوكالات) - بعد أسابيع من الترقب لشغل الرئيس فرانسوا ميتران حملة انتخابات الرئاسة الفرنسية بأقلية من سبعمائة ألف ناخب، اشتغال التناقص في الانتخابات الفرنسية. وحول الانتخابات في فرنسا على حد سواء، وقال لم يكن أشعر أن فرنسا على شفا حرب أهلية.

وأضاف قوله إن هجوم الرئيس ميتران على الأمين كان غير عادي في عهده وفيه إلى الانقسام الطائفي الذي يندب بخطر أن يقف الفرنسيون كل في مواجهة الآخر.

وتظهر استطلاعات الرأي تقدم السيد شيواك زعيم حزب التجمع من أجل الجمهورية على السيد دومين بار مرشح بين الوسط وهو رئيس وزراء سابق.

وتجري الانتخابات الفرنسية على مرحلتين: في المرحلة الأولى تصفية المرشحين ليتقدم المرشحون الأوائل فقط إلى المرحلة الثانية النهائية.

وقال السيد فرانسوا ميتران وزير الثقافة وأحد زعماء حزب الاتحاد من أجل الديمقراطية الفرنسية الذي يتولى ليمين الوسط والمؤيد للسيد بار أن ترشيح الرئيس ميتران يؤذن بنهاية مسرحية هزلية وبدء عاصفة حقيقية.

وقال السيد ميتران إن هجوم الرئيس ميتران على اليمين أمان لا لشيء من التناقص الذين وضعا المحافظين في السلطة في مارس ١٩٨٦ وأنهم خمس سنوات من الحكم الاشتراكي.

وقال مفكرين سياسيين أنه يبدو أن الرئيس ميتران الذي سبق أن أشار إلى رغبته في التقاعد وكلمته تذكرته أن أصبح توفيقا للانتقام من اليمين لزعيم الاشتراكيين في انتخابات ١٩٨٦.

وكان انتصار اليمين قد أجبر الرئيس ميتران على تعيين السيد شيواك زعيم حزب الاتحاد من أجل الديمقراطية الفرنسية ليحل محل الرئيس ميتران في شؤون الحكومة اليومية بينما يبقى الرئيس يراعى الموقف ويرى مجلس الوزراء الجديد يرجع من السياسات التي على الاشتراكيين ينتهجونها من عام ١٩٨١ إلى عام ١٩٨٦.

وتشير استطلاعات الرأي بوضوح إلى أن الرئيس ميتران في مقدمة المرشحين للرئاسة.

إعلانات حكومية

إعلان متلفسة

- ٢ - صورة من السجل التجاري يوضح تخصصه في هذا المجال.
 - ٣ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
 - ٤ - صورة من الإشعار بالقرعة التجارية.
 - ٥ - على مقدم العطاء أرفق ثلاث نسخ من النسخة المتضمنة الإعلان.
- آخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٦/٤ - ويتم فتح المظاريف في اليوم التالي الأحد الموافق ١٤٠٨/٦/٥ - بعد الساعة ١٢:٠٠ ظهرا.
- في الدخول في هذه المتنافسة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مغتموم بالشمع الأحمر ويكتب عليه اسم ورقم المتنافسة ويستبعد كل عطاء يرد دون استيفاء كل المطلوب أو بعضه.

دعم أملي للانتفاضة الفلسطينية

طوكيو (كونا) عقد سفراء مجموعة الدول الإسلامية للمتحدثين لدى اليابان اجتماعا في دار السفارة الكويتية أمس قريبا خلاله اتخاذ خطوات كفيلة بدعم الانتفاضة المستمرة في الأراضي المحتلة. وشرح أيجامدا على أوسع نطاق في اليابان. وذكر تاملق بلسان المجموعة الإسلامية أن السفراء ناقشوا تقريرا حول نتائج لقاءاتهم مع المدير العام لدائرة الشرق الأوسط وأفريقيا بوزارة الخارجية تانكاشي أويديا في ٢٨ ديسمبر الماضي.

كما استعرضوا جهود مجلس السفراء العرب في طوكيو بصدد الانتفاضة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ونتائج تحركاتهم واتصالاتهم بهذا الصدد في الساحة اليابانية وتقريراً مفصلاً قدمه ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بكر عبدالمعظم حول الانتفاضة والممارسات القمعية الصهيونية ضد المواطنين.

وأشار المتحدث أنه تم اتخاذ قرارات لمساعدة انتفاضة الشعب الفلسطيني ومن ضمنها بذل جهود لتلبية تطوير الموقف الرسمي الياباني من خلال لقاءات مع الجهات الحكومية وتسليمها نص المقررات التي ستنتج عن اجتماع وزراء خارجية الدول الإسلامية المنعقد في عمان كوثيقة رسمية.

مدوني تونس والسودان ولبنان في ندوة (المدنية) بتونس:

لا بد من العمل العربي المشترك

تونس (الوكالات) - وصل أمس إلى دمشق الدكتور عبد الكريم الأرياني نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بالجمهورية العربية اليمنية في زيارة لسوريا تستغرق يومين.

وذكرت وكالة الأنباء اليمنية سبا أن الوزير اليمني ينقل خلال الزيارة رسالة من الرئيس البعثي إلى صديقه صالح إلى الرئيس السوري حافظ الأسد تتناول أوجه التعاون والتسسيق بين البلدين إضافة إلى القضايا والمستجدات على الساحتين العربية والدولية.

عكف الوزير يزور مصر القاهرة (الوكالات) - وصل إلى القاهرة الليلة قبل الماضية السيد مالك الداعلي وزير رئيس مجلس النواب الأرياني على رأس وفد يرأسه وزير الخارجية الدكتور ناصر مستشرق استقرا.

ويجري الوزير مع الدكتور رعد المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى وعدد من كبار المسؤولين المصريين حول سبل دعم علاقات التعاون بين البلدين خاصة في المجالات البرلمانية.

تونس (الوكالات) - وصل أمس إلى دمشق الدكتور عبد الكريم الأرياني نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بالجمهورية العربية اليمنية في زيارة لسوريا تستغرق يومين.

وذكرت وكالة الأنباء اليمنية سبا أن الوزير اليمني ينقل خلال الزيارة رسالة من الرئيس البعثي إلى صديقه صالح إلى الرئيس السوري حافظ الأسد تتناول أوجه التعاون والتسسيق بين البلدين إضافة إلى القضايا والمستجدات على الساحتين العربية والدولية.

عكف الوزير يزور مصر القاهرة (الوكالات) - وصل إلى القاهرة الليلة قبل الماضية السيد مالك الداعلي وزير رئيس مجلس النواب الأرياني على رأس وفد يرأسه وزير الخارجية الدكتور ناصر مستشرق استقرا.

ويجري الوزير مع الدكتور رعد المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى وعدد من كبار المسؤولين المصريين حول سبل دعم علاقات التعاون بين البلدين خاصة في المجالات البرلمانية.

واشنطن ترفع «رسميا» دعوى أمام محكمة مانهاتن

الجمعية العامة تطالب امريكا باحترام «اتفاقية المقر»

الأمريكي والذي صادق عليه الرئيس ريجان بمنح منظمة التحرير الفلسطينية من استعمال المكتب الحالي أو اتخاذ أي مكتب آخر في نيويورك ومنع السيد زهدي الطرزي مندوب لمنظمة خمسة أعضاء عاملين معه من صرف أو استعمال أية أموال للمنظمة إلا في حال المعلومات.

وكان الكونجرس قد أصدر قانونا في ديسمبر الماضي يوافق على مكتب منظمة التحرير في الولايات المتحدة زاعما أن المنظمة والتقطعات التي تتفرع عنها جامعات إسرائيلية.

وكان السيد الطرزي أكد أنه لن يدخل المقر الذي تستعمله المنظمة منذ عام ١٩٧٤ مكتبا ومكتبا لمبتمنا.

وأبلغ السيد الطرزي الصحفيين الليلة قبل الماضية أن منظمة التحرير الفلسطينية مشغولة بعملية انتقالية للمكتب وطبعهم أن يخرجوني عنوة قبل أن يغادر المكتب.

وكان الطرزي قد دعا الجمعية العامة للأمم المتحدة في وقت سابق أمس الأول إلى اتخاذ إجراء اتخاذ قرار تنفيذ القانون الصادر من الكونجرس.

أبو غزالة يسعى لاتخاذ واشنطن باتخاذ ديبات | أم ١ أبصر

الاحد الماضي إلى واشنطن مع عدد من المسؤولين الأمريكيين من بينهم وزير الخارجية جورج شولتز في ٢٩ مارس حيث يجري معهم مباحثات تتناول بشكل خاص الوضع في الشرق الأوسط والمسائل الثقافية.

ولم تبلغ حكومة الرئيس ريجان وريثان الآن رسميا الكونجرس بمشروع بيع (١ م) مغلقة في الوقت الحاضر الإحتفاء بشعارات غير رسمية مشفرة حسب الناطق الرسمي للبيتكون دان هوراد.

ويعد البدء بالإجراء الرسمي تم الموافقة على البيع بشكل إلى بعد مهلة ثلاثين يوما إلا إذا جاء التصديق معاكسا من الكونجرس.

والشروع وهو قبل البعثت أكثر من عام يواجه تحفظات في الكونجرس إذ ينظر بعض الأعضاء فيه بقلق إلى انكسارات نقل التكنولوجيا الأمريكية إلى المصالح الإسرائيلية وانكسارها على سوق العمل في الولايات المتحدة وانكسارها على الفلوات في وجهات الشرق الأوسط.

واشنطن (الوكالات) بدأ للشيخ عبدالمعظم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع المصري زيارة رسمية للولايات المتحدة في محاولة لاتخاذ الكونجرس الأمريكي بعدم مصادرة إنتاج مصر لدبابات (١ م) لحدث الديارات الأمريكية التفتية.

ويمنع هذا المشروع على بيع مصر حتى عام ١٩٩٦ ما بين ٥٠٠ إلى ٦٠٠ من نموذج هذه الدبابات التي سيصير تجهيزها في مصر.

ويعد المشروع على الاقتصاد الأمريكي بحوالي ١٦ مليارات دولار ويقتل على بعض القيود وفق ما يشير إليه تقرير حكومي رفح إلى الكونجرس ويشد جزء متفق مع أسس الأول وزارة الدفاع الأمريكية.

وقد بدأ الوزير المصري زيارته الرسمية للولايات المتحدة بمباحثات أجراها مع عدد من أعضاء مجلس الشيوخ والنواب حول هذا المشروع وأيد مساعد الملحق العسكري المصري للتقيد لحد زكي أن المشير أبو غزالة بدأ أمس محادثته مع وزير الدفاع الأمريكي فرانك كارلوتي.

نتيجة للانتفاضة الفلسطينية

تأثيرات طبية على الاقتصاد الإسرائيلي

من النقص في اليد العاملة بسبب انسحاب ما شته ٦٠ في المئة من القوة العاملة العربية من سوق العمل الإسرائيلي مما انعكس على حركة المصانع والزراعة.

ونقلت الصحيفة عن مصادر إسرائيلية في صناعة النسيج قولها أن الفسارة في هذا القطاع وهددته تقدر بمبلغ ٧٠ مليون دولار كما أنه تأثر أيضا القطاع السياحي وانخفضت حركة السياحة بنسبة ٣٠ في المئة خلال الشهرين الحاليين والقادم.

وأشارت الصحيفة أنه ما يزيد من المخاطر التي يتعرض لها الاقتصاد الإسرائيلي ما ترد عن أن الدول الأوروبية تدرك إمكانية وقف الاستيراد من السوق الإسرائيلية.

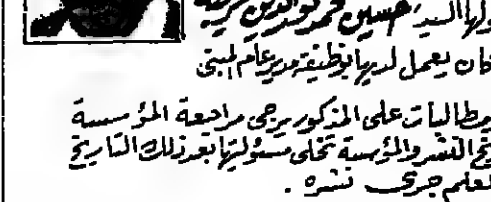
نيويورك (الوكالات) تحدث تقرير نشرته صحيفة كريستيان ساينس مونيتور الأمريكية عن التأثيرات السلبية العميقة التي لحقتها الانتفاضة الفلسطينية في الاقتصاد الإسرائيلي بعد مرور ما يقرب من أربعة أشهر على هذه الانتفاضة.

وأستعرضت الصحيفة هذه الآثار لشارت إلى أن السبب الأول ما تعرض له الاقتصاد الإسرائيلي يأتي

انتهاء خدمات

تعلن مؤسسة البريد التجارية والقانونية (فندق الشيراتون سابقا) عن انتهاء خدماتها كمشرفين على البريد في مبنى البريد القديم في شارع مصر.

فعلين لمعروف أو وسط البات على المذكور في راحة المؤسسة فخلها أسبوع من تاريخ النشر للاسرة تحمي مسؤوليها بمرور ذلك التاريخ وللعلم جرح نشره.



عن رزقا ومخدرات سكوتها السيد حسين محمد الدين زينة مصري الجنسية الذي كان يعمل لبريطانية في مصر.

فعلين لمعروف أو وسط البات على المذكور في راحة المؤسسة فخلها أسبوع من تاريخ النشر للاسرة تحمي مسؤوليها بمرور ذلك التاريخ وللعلم جرح نشره.



الأرياني ينقل رسالة للامد من علي عبدالله

دمشق (الوكالات) - وصل أمس إلى دمشق الدكتور عبد الكريم الأرياني نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بالجمهورية العربية اليمنية في زيارة لسوريا تستغرق يومين.

وذكرت وكالة الأنباء اليمنية سبا أن الوزير اليمني ينقل خلال الزيارة رسالة من الرئيس البعثي إلى صديقه صالح إلى الرئيس السوري حافظ الأسد تتناول أوجه التعاون والتسسيق بين البلدين إضافة إلى القضايا والمستجدات على الساحتين العربية والدولية.

عكف الوزير يزور مصر

القاهرة (الوكالات) - وصل إلى القاهرة الليلة قبل الماضية السيد مالك الداعلي وزير رئيس مجلس النواب الأرياني على رأس وفد يرأسه وزير الخارجية الدكتور ناصر مستشرق استقرا.

ويجري الوزير مع الدكتور رعد المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى وعدد من كبار المسؤولين المصريين حول سبل دعم علاقات التعاون بين البلدين خاصة في المجالات البرلمانية.

سعد العبدالله وتتشتر يستعرضان الحرب العراقية الإيرانية

لندن (الوكالات) اجتمع السيد ماجد جويد نائب رئيسة الحكومة البريطانية أمس الأول مع الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي الذي يندب بريطانيا حاليا.

وقد تم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بالإضافة إلى عدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك ومنها الحرب العراقية الإيرانية.

الإسرائيلي جينش ويجنش يبحثان تطورات قضية الشرق الأوسط

الجزائر (الوكالات) وصل إلى الجزائر أمس وزير خارجية ألمانيا الغربية هانز ديترش جينش في زيارة رسمية تستغرق عدة أيام ويجري خلالها مباحثات مع وزير الخارجية الجزائري الدكتور أحمد إبراهيمي تتناول تطورات قضية الشرق الأوسط والانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة والعلاقات بين البلدين.

الباز: الإحتلال الصهيوني يعرقل جهود السلام

القاهرة (الوكالات) أكد وكيل أول وزارة الخارجية المصرية الدكتور أسامة الباز أنه لا يمكن أن يقيم سلام في منطقة الشرق الأوسط في ظل الإحتلال الإسرائيلي للأراضي العربية.

كما أكد الدكتور الباز في تصريحه عقب عودته من عمان مساء أمس الأول وثقة وزير الخارجية لیس من حق سلطات الاحتلال أن تعرض على ممارسة الشعب الفلسطيني حق تقرير المصير.

وأشار الباز إلى أن رئيس وزراء العدو الاسرائيلي اسحق شامير وحكومته يستمرن العقبات أمام عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط.

وقد أوجنتيني يزور مصر

القاهرة (ق.ن.) - وصل إلى القاهرة أمس وفد سياسي وتجاري أرجنتيني برئاسة سوزان دودانو انجيلوس محافظ مقاطعة قرطبة في زيارة تستغرق أربعة أيام.

وصرح رئيس الوفد بأنه يحمل رسالة للرئيس المصري حسني مبارك من الرئيس الأرجنتيني راول أوفونسينو.

وقال أن هدف زيارة الوفد الذي يضم ١٢٥ من رجال الأعمال في الأرجنتين القاهرة هو دعم العلاقات بين البلدين خاصة في المجالات الاقتصادية وعقد اتفاقية للتبادل التجاري بينهما.

شركة بحار جند على شوا شركة الحودة بمجة

هابلوك-لويدي جي

Hapag-Lloyd AG

إعلان جوصوف

الباحقة

رين اكسبريس

حاويات إلى ميناء جدة

الوصول: ٢٠٨٨ / ٣ / ٢٤ - الرحيل: ٢٠٨٨ / ٣ / ٢٤

ولزيادة المعلومات المرجو الاتصال بـ

شمس إياحسر:

الطابق رقم ١٢ مركز على رضا شارع الملك عبد العزيز

ص.ب رقم ١٧٥٨ جدة ٢١٤٦٣ - هاتف: ٢٤٦٢٣٣٣

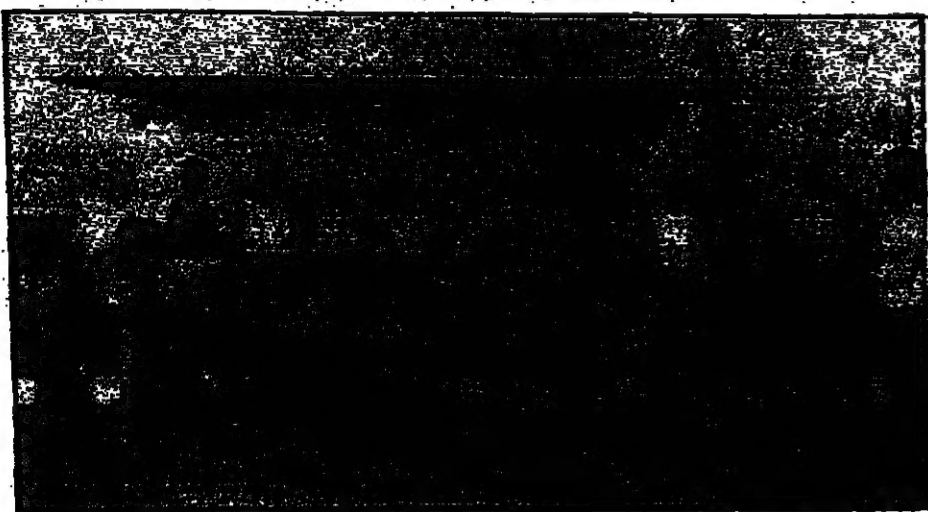
تلكم ١٠٣٧ - ١٠٣٧ - ١٠٣٧ - ١٠٣٧ - ١٠٣٧ - ١٠٣٧

تلكم ٢٩٨ - ٣٦٠ - ٣٦٠ - ٣٦٠ - ٣٦٠ - ٣٦٠

مساء اليوم في جدة :

الاتحاد يواجه المنتخب المصري في تجربة هامة

سكوتش يشكل فريقا مثاليا بعد عودة النجوم



منتخب مصر المصري



الاتحاد

تتألق مباريات المهرجان الرياضي بينبع

يقيم : عبدالله الحرفي

تتخلل المنافسات الرياضية للمهرجان الرياضي بينبع يومها الرابع حيث أقيمت مساء يوم أمس الأول الثلاثة مباريات التالية :

مباريات كرة القدم

أقيمت مباراة بين فريق أرامكو (١) وفريق ميتة الملك فهد على ملعب معهد تطوير القوى البشرية وانتهت بفوز فريق أرامكو ٢/٠ ومباراة بين فريق الخطوط السعودية وفريق الجوازات وانتهت بفوز فريق الجوازات ١/٠ على ملعب رضى ٢ ومباراة بين فريقى بترينج وبترومين وانتهت بفوز بترينج ١/٠ ومباراة الرابعة كانت بين فريقى أهلية للملكة والهايف السعودية على ملعب رضى ٢ انتهت بفوز فريق أهلية ١/٠

كرة الطائرة

أقيمت مباراتان الأولى بين فريقى بترينج وبترومين انتهت بفوز بترينج ٢/٠ والثانية بين فريقى أرامكو وبترومين انتهت بفوز بترينج ٢/٠

كرة المضرب فردى

أقيمت مباراة بين بترينج وبترومين انتهت بفوز بترينج ٢/٠

الاسكواش

أقيمت مباراة بين فريق بترينج وبترومين انتهت بفوز بترينج ٢/٠

سوفت بول

أقيمت مباراة بين بترينج وبترومين انتهت بفوز بترينج ٢/٠

العروبة يدافع عن وصافته من الحزم والنصر يحاول اصطلياد الوحدة



النصر يد



الشفعة يد

في حين تعامل أحد مؤرخي اتحاد ٢١ - ٢١ ليضيف نقطة الى رصيده ليصنع ١٢ نقطة بفرد بها المركز الثالث

لقاء مكافئ يسعى خلاله القادسية للاستمرار في المركز الخامس من حيث النقاط على أرضه ليعيد لحياته بعد التراجع المحمق في مباراة الشفعة عن الموسم الماضي.

الشرق - الاتحاد

تقام على شيفعة الشفعة بالخير في الثانية والنصف ظهرا ضمن لقاءات مجموعة المؤخرة الثالثة مع أحد ٢١ - ٢١ برصيد ١٩ نقطة بفرق نقطة واحدة عن القادسية

في حين استمر الشرق في القاع مستنقلا للهبوط الثانية بعد خسارة جديدة من الشفعة ٢٠ - ٢٠ ليحتل بها المركز الرابع في المجموعة

في حين كسب الشفعة لفة البهل المني إمام

وتشكلت الفريق المثالية تتكون من : محمد عاشور حارس المرمى

في الدفاع : علاء عبدالصالح وخالد عصمت وطيار الشمرى وعشام إبراهيم

في الوسط : علاء ميهوب وإمين حافظ ومحمد

ناشئو الراند يتزعمون الكرة القصصية



محمد عبدالرحمن الناصر

اليوم في مكة المكرمة

كتب : وهيب خثل

اليوم وعلى حسب صلات ترأس عجلة الدوري العام المشترك لكرة اليد يومها الرابع في اللقاءات المجموعتين الثانية لفرق الوسط والثالثة لفرق المؤخرة في الاسبوع التاسع للصفين النهائية حيث لم يتبق على الشتام سوى لقاءات الاسبوع العاشر القادم والتي ستعقد على أرضها الترتيب العام لفرق كل مجموعة .. ولقاءات اليوم كالتالي :

العروبة - الحزم

تقام على صالة الجوف في الرابعة عصرا ضمن لقاءات مجموعة الوسط الثانية

العروبة يدخل اللقاء بعد فوز صعب جدا حققه مؤخرا على النصر بفارق هدف واحد فقط ٢٥ - ٢٤ ليترقى رصيده الى ١٥ نقطة يتفرد بها بمصطفة المجموعة المركز الثاني بعد الوحدة

في حين تتأخر الحزم بفوز شين اقتسمته الاسبوع الماضي من النصر ١٦ - ١٤ ليقتفز للمركز الثالث متفردا برصيد ١٤ نقطة

لقاء هام وحساس يجمع العروبة والحزم وعما على هذا الوضع الحرج والقلق بينهما نقطة واحدة فقط .. العروبة يتحقق في القامة والخبرة والارض والتوقعات تمثل لصالحه اليوم مالم يبتل الحزم جهودا مضاعفة بالنظر بالنتيجة حيث لم يضر العروبة على أرضه

النصر - الوحدة

تقام على صالة الرياضية بالرياض في الثانية والنصف ظهرا ضمن لقاءات مجموعة الوسط الثانية

الوحدة لا يزال في صدارة المجموعة بأعلى رصيد ١٧ نقطة بعد فوز سهل حققه على الفتاح ٢٥ - ١٤ في حين خسر النصر أمام لقاءات أمام الحزم مؤخرا ١٤ - ١٦ ليقل على رصيده السابق ١٢ نقطة يتأخر بها للمركز الرابع

لقاء ان يخالو من الندية والاثارة والحساس يجمع بين النصر والوحدة لكونه على أرض الاول بالرياض والفرق بينهما في الدور الاول هدف واحد والفرق بين الفريقين في حالة رد اعتبار فان نجح في تحقيق الفوز فانه سينطلق للمنافسة على الصدارة متفردا لقاء العروبة والحزم .. اما في حالة خسارته فانه سيقتفي في الرابع

الوحدة يتحقق في البديل والخبرة والنصر في السرعة والحماس والتوقع صعب فهل يحافظ الوحدة ويؤمن على صدارتهم ام يشركهم فيها العروبة ؟

النور - الفتاح

تقام على صالة الدمام في الثانية والنصف ظهرا ضمن لقاءات مجموعة لفرق الوسط

يدخل النور اللقاء بعد ان تراجع لاول مرة الى المركز الخامس في المجموعة عقب خسارته الأخيرة من العروبة ٢٤ - ٢٥ ليقل على نقطته الى ٩ فقط

في حين بقي الفتاح كما هو يحتل المركز السادس والآخر في المجموعة بدون أي رصيد او فوز من ثمان هزائم بعد الأخيرة من الوحدة ٢٥ - ١٤

القادسية - أحد

تقام على صالة الرابطة بالخبر في الثانية والنصف ظهرا ضمن لقاءات مجموعة المؤخرة الثالثة

القادسية يدخل اللقاء بعد فوز كبير وصعب حققه على العينين ٢٠ - ٢٠ ليترقى رصيده الى ١٨ نقطة يحتل بها مصطفة المجموعة المركز الثاني

برنامج حافل للاشطة في زهران خلال رمضان

البلدة : مكتب المدينة

صرح سكرتير نادي زهران بالاطلالة الاستاذ محمد علي أحمد بانه تم اعتماد برنامج حافل للاشطة خلال شهر رمضان حيث ستقام مسابقات لحفظ القرآن الكريم وتجويده الأول في الجزء الأول والثاني وهذه المسابقة ستعقد على مستوى مجلس التعاون الخليجي والثانية محلية وستكون في الجزئين التاسع والعشرين والثلاثين وستقام المسابقات في الاسبوع الأول من شهر رمضان وروست جزائرية لجميع المشاركين كما سيعقد الثاني ثانيا في طاعة المنطقة لحضور الندوة الدينية بمناسبة شهر رمضان والقرآن الكريم وستكون ايضا في الاسبوع الأول من شهر رمضان كما سيقام الثاني دورة تشجيعية في كرة القدم كدات كل عام على ملعبه المشاه وستوزع الاعلانات بهذا الخصوص داخل المنطقة كما سيقام الثاني مسابقة ثقافية في الشعر والمقال والقصة وسيتم تصعيد المتسابقين لكتب رعاية الشباب بالبحر ثم على مستوى الملكة

اليوم في الفاظ الهلال والاعتماد

الرياض : مكتب المدينة

يلتقى عصر اليوم على ملعب نادي الحداة بالفاظ

فريقا اشبال نادي الهلال واشبال نادي الاعتماد من روضة سدير وذلك ضمن تصفيات ابطال المجموعات كاتبة المنطقة الوسطى لدرجة الاشبال

فريق الراشد ظهر بمستوى جيد ويشير بالخير حيث ظهرت جميع خطوط الفريق متجانسة فتحية شكر وتقدير لمربي الفريق الوطني ولللاعب النادى السابق عبدالعزيز الشبيب ولا تنسى ادارى الفريق الاستاذ علي عبدالحسن المقل

برز من فريق الخلود منيع الخليفة وصالح الصلف

قدار المباراة الساحة عبدالرحمن العثيمين وساعده على الخطوط محمد الديان وعبدالله الفهد وظهر التحكم بمستوى جيد

● كتب : عثمان ابو بكر مالى

يخوض فريق الاتحاد لكرة القدم مساء اليوم مباراته الودية الرابعة التي يلعبها استعدادا لمباراة كأس خادم الحرمين الشريفين وذلك امام منتخب مصر العسكري الذي يستعد هو الآخر لتصفيات بطولة العالم العسكرية لكرة القدم والتي سيستضيف فيها مجموعة في مباراتها التي ستقام في شهر سبتمبر القادم بالقاهرة الى جوار منتخبات المغرب والجزائر وتونس والسودان

وتأتي مباراة المنتخب المصري بدعوة من نادي الاتحاد في اطار جولة له في الخليج زار فيها الكويت الشقيق وادى مباراتين هناك كانت الأولى امام فريق القادسية الكويتي

مباراة متكاملة

وستلجأ مدرب الفريق الى وضع التشكيلة المثالية والاساسية للفريق بعد ان اصبح لديه رزق من اللاعبين في الخطوط الثلاثة وان كان الثالث سيكون لعدد من الاسماء التي اكدت قدرتها منها حسن خليفة في المرمى .. وفي الدفاع هناك سعد بريك وماتى كزورى ومحمد فريخ وسراج فريخ وامر الدفاع الاتحادي احمد جميل المائد من المنتخب

وقد تمكن دفاع الفريق المثالي من محمد فريخ وظهر امير وسعد بريك ظهر امين وهاتى كزورى وامر جميل كلبى دفاع وهناك سراج

والوسط المثالي للفريق يتكون من مروان بصاص وعبدالله فوال وعمر المينوس واسماعيل حكى وهناك رياض عمرو وكامل ظفر وعبدالله ريسان وعلاء التفتي وسفيوط حافظ

اما هجوم الفريق فلهي الثاني عبدالله غراب وصالح المولد وهناك محمد المالكى ومحمد السويدي

اما المنتخب العسكري المصري فيضم نجوما دوليين بارزين من محمد عشاير وابراهيم جلال واين بسيونى وخالد عصمت واسامة عباس وخالد المصري وخالد محمد وعلاء عبدالصالح ومصطفى ابو الذهب وعلاء ميهوب ومحمد السيد واحمد المجوز واين حافظ واين شوقي ومصطفى رياض وعاصم زغلعل وعزت نصار وناصر محمد علي وصداة المصري

اليوم وديا الشباب والقادسية

الرياض : مكتب المدينة

يلتقى عصر اليوم في الرياض فريقا الشباب والقادسية في لقاء ودي يدخل ضمن استعدادات الفريقين لكأس خادم الحرمين الشريفين فلهي الله .. وما يذكر ان الفريقين كانا قد لعبا في الاسبوع الماضي في المنطقة الشرقية وانتهى اللقاء بفوز القادسية ٣/٠ وفريقا بالخليج ليسا فريدين عن بعضهما البعض حيث تقابلت كثيرا في مسابقات الدوري والكأس وتحتل مباراتهما عادة بالندية والاثارة .. ومن المعروف ان الفريقين يستعدان لخوض مباريات كأس خادم الحرمين الشريفين في الاسبوع القادم هذا وسيلعب الشباب مع فريقى التهامي في جيزان ويلعب القادسية مع الاتحاد في جدة ويطلع الفريقان ان يحققا نتائج جيدة في الكأس خاصة الشباب الذي فاز هذا العام بكأس الاتحاد العربي السعودي الثالث

اليوم في الفاظ الهلال والاعتماد

الرياض : مكتب المدينة

يلتقى عصر اليوم على ملعب نادي الحداة بالفاظ

اليوم في الفاظ الهلال والاعتماد

الرياض : مكتب المدينة

يلتقى عصر اليوم على ملعب نادي الحداة بالفاظ

اليوم في الفاظ الهلال والاعتماد

الرياض : مكتب المدينة

يلتقى عصر اليوم على ملعب نادي الحداة بالفاظ

اليوم في الفاظ الهلال والاعتماد

الرياض : مكتب المدينة

يلتقى عصر اليوم على ملعب نادي الحداة بالفاظ

اليوم في الفاظ الهلال والاعتماد

الرياض : مكتب المدينة

يلتقى عصر اليوم على ملعب نادي الحداة بالفاظ

اليوم في الفاظ الهلال والاعتماد

الرياض : مكتب المدينة

يلتقى عصر اليوم على ملعب نادي الحداة بالفاظ

اليوم في الفاظ الهلال والاعتماد

الرياض : مكتب المدينة

يلتقى عصر اليوم على ملعب نادي الحداة بالفاظ



سعد العثمان

اليوم اختتام بطولة الملكة للتايكواندو بالدمام

الدمام / مكتب المدينة

برعاية سعادة وكيل امانة المنطقة الشرقية الاستاذ سعد عبدالعزيز العثمان اختتمت في الساعة السادسة من مساء اليوم الخميس بطولة رعاية الشباب بالدمام بطولة الملكة للتايكواندو والتي كانت قد بدأت اول اسبوعها

وسمى على راس مستقبل وكيل الامارة الاستاذ صالح الراشد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية

هذا وسيتناول برنامج الحفل الختامي للبطولة بالسلام الملكي ثم القرائن الكريم فطابور العرض العام للادوية والفقر المشاركة وبعد ذلك تقدم مجموعة من البرامج حركات جماعية في التايكواندو ثم تقام المباريات الختامية وعقب نهاية المباريات يتفضل سعادة وكيل امانة الشرقية بتقديم الدروع والكؤوس والهدايا على الفائزين



سعد العثمان

اليوم وديا الشباب والقادسية

الرياض : مكتب المدينة

يلتقى عصر اليوم في الرياض فريقا الشباب والقادسية في لقاء ودي يدخل ضمن استعدادات الفريقين لكأس خادم الحرمين الشريفين فلهي الله .. وما يذكر ان الفريقين كانا قد لعبا في الاسبوع الماضي في المنطقة الشرقية وانتهى اللقاء بفوز القادسية ٣/٠ وفريقا بالخليج ليسا فريدين عن بعضهما البعض حيث تقابلت كثيرا في مسابقات الدوري والكأس وتحتل مباراتهما عادة بالندية والاثارة .. ومن المعروف ان الفريقين يستعدان لخوض مباريات كأس خادم الحرمين الشريفين في الاسبوع القادم هذا وسيلعب الشباب مع فريقى التهامي في جيزان ويلعب القادسية مع الاتحاد في جدة ويطلع الفريقان ان يحققا نتائج جيدة في الكأس خاصة الشباب الذي فاز هذا العام بكأس الاتحاد العربي السعودي الثالث

المدينة الرياضية في ٣ صفقات

الرياض : مكتب المدينة

يلتقى عصر اليوم على ملعب نادي الحداة بالفاظ

الرياض : مكتب المدينة

يلتقى عصر اليوم على ملعب نادي الحداة بالفاظ

الرياض : مكتب المدينة

يلتقى عصر اليوم على ملعب نادي الحداة بالفاظ

الرياض : مكتب المدينة

يلتقى عصر اليوم على ملعب نادي الحداة بالفاظ

